



ABSTRAK

Nilai Estetika Zen Pada Fusuma Dalam Arsitektur Jepang

Rifda Fakhriana
(09/282625/SA/14841)

Estetika di Jepang dipengaruhi dua faktor yaitu alam dan agama. Hal ini dapat dilihat pada seni dan budaya yang ada, salah satunya pada arsitektur Jepang. Arsitektur Jepang mulai berkembang pada zaman pra-sejarah dengan berbagai macam fungsi bangunan. Sejak Budhisme masuk ke Jepang, arsitektur semakin berkembang khususnya rumah Jepang. Rumah Jepang memiliki berbagai macam ciri khas, salah satunya fusuma yang merupajan dinding atau partisi dilapisi kertas atau kain tebal bermotif ataupun dilukis dengan makna yang berbeda pada masing-masing fusuma.

Penelitian ini bertujuan untuk memberikan gambaran tentang perkembangan penggunaan fusuma pada arsitektur rumah shinden-zukuri, shoin-zukuri dan sukiya-zukuri hingga arsitektur rumah modern Jepang saat ini. Selain itu mengetahui nilai estetika Zen serta makna yang terkandung pada fusuma di arsitektur rumah tradisional khususnya pada shinden-zukuri, shoin-zukuri dan sukiya-zukuri dan rumah modern Jepang. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu penelusuran pustaka dan penjelasan tentang data sekunder yang dianalisis secara deskriptif. Teori yang digunakan adalah teori simbolisme yang dikemukakan oleh Ernst Cassier dan Langer dan teori pembangunan modernisasi baru. Konsep estetika Zen yang dikemukakan oleh Hisamatsu Shin'ichi juga digunakan sebagai pendukung.

Berdasarkan hasil penelitian diketahui bahwa fusuma digunakan sejak arsitektur shinden-zukuri hingga arsitektur rumah modern saat ini. Walaupun begitu, fusuma semakin jarang ditemukan pada arsitektur rumah modern karena adanya perubahan ekonomi di Jepang sehingga terjadi peningkatan harga lahan dan perubahan psikologis masyarakat Jepang yang telah terbiasa dengan sarachi telah mengubah arsitektur tempat tinggal masyarakat Jepang beserta interior di dalamnya. Pada arsitektur rumah tradisional khususnya pada shinden-zukuri, shoin-zukuri dan sukiya-zukuri, lukisan dan ornamen yang diaplikasikan pada fusuma mengandung nilai-nilai estetika Zen dengan berbagai simbol yang mempunyai suatu makna. Namun pada arsitektur modern Jepang fusuma dilapisi oleh karakami polos sehingga secara tidak langsung menghilangkan nilai estetika Zen yang terkandung pada fusuma.

Kata kunci : fusuma, arsitektur rumah tradisional Jepang, arsitektur rumah modern Jepang, nilai estetika Zen