

DAFTAR PUSTAKA

- Adi, R. 2004. *Metodologi Penelitian Sosial dan Hukum*; Edisi-1. Jakarta: Granita.
- Afifuddin & Saebani. 2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Pustaka Setia.
- Agus, Salim. 2006. *Teori dan Paradigma Penelitian Sosial*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Ardianto, Elvinaro & dkk. 2007. *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Bambang, Hariadi. 2005. *Strategi Manajemen*. Jakarta: Bayumedia Publishing.
- Basbeth, Ismail, 2011. *Kiprah Fourcolours Films dalam Gerakan Film Independen di Yogyakarta*; dalam Jurnal Komunikator Volume 3 Nomor 2 November 2011 halaman 179-204.
- Best, John W. 1982. *Metodologi Penelitian Pendidikan*, disunting oleh Sanafiah Faisal dan Mulyadi Guntur Waseso. Surabaya: Usaha Nasional.
- Bungin, Burhan. 2010. *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik dan Ilmu Sosial lainnya*. Jakarta: Kencana Prenama Media Group.
- Byers, Simon dkk. 2014. *An Analysis of Security Vulnerabilities in The Movie Production and Distribution Process*. USA: El Sevier.
- Craddolph, Hayden V. 2006. *Developing A Community of Independent Film/Video Producers To Foster Creation, Marketing, and Distribution of Digital Media: A Thesis Presented to the Faculty of the Department of Electronic Media Kutztown University of Pennsylvania*.

- Cubitt, Sean. 2005. *Distribution and Media Flows*. Cultural Politics 1 (2).
- Dolfi, Joseph. 2011. *Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Pusat Apresiasi Film Di Yogyakarta*, Skripsi S1 Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
- Eastman, Susan Tyler & Ferguson, Douglas A. 2009. *Media Programming: Strategies and Practices* (8th edition). Boston: Thomson Wardsworth.
- Effendy, Onong Uchjana. 2003. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*, Cetakan ke-19. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Eliashberg, Jehoshua, Weinberg dan Hui. 2008. *Decision Models for The Movie Industry*. Journal of Springer Science and Bussines Media.
- H.B. Sutopo. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: UNS Press.
- Harbord, Janet. 2002. *Film Cultures*. London: SAGE Publications..
- Hidayat, Dedy Nur. 1999. Jurnal Ikatan Sarjana Komunikasi Indonesia Vol III: Paradigma dan Perkembangan Penelitian Komunikasi.
- Ife, Jim dan Frank Tesoriero. 2008. *Community Development*. Penerjemah Sastrawan Manullang dkk. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Irawanto, Budi. 1999. *Film, Ideologi, dan Militer: Hegemoni Militer dalam Sinema Indonesia*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Ismail, Usmar. 1983. *Mengupas Film*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Ivan Octovian. 2004. *Fasilitas Industri Film di Yogyakarta*. Skripsi Universitas Kristen Duta Wacana, tidak terpublikasikan.
- Jasmadi. 2008. *Membangun Komunitas Online Praktis dan Gratis*. Jakarta: Elex Media Komputindo.

Junaedi, Fajar. 2009. *Membaca Indonesia dari Film dan Sinema Indonesia*, dalam buku *Menelanjangi Film Indonesia: Lingkaran Media*.

Jurnal Clea Edisi 11. Juli 2008. *Kepingan Dunia Film Yogya*. Yogyakarta: Rumah Sinema.

Kristanto, JB. 2004. *Nonton Film Nonton Indonesia*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.

KUNCI Cultural Studies Center & EngageMedia. 2009. *Videokronik: Aktivisme Video dan Distribusi Video di Indonesia*. Jakarta: Gamma Bintang Grafika.

Kurnia, Novi. 2008. *Posisi dan Resistensi: Ekonomi Politik Perfilman Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Fisipol UGM.

Kurnia, Novi, Budi Irawanto, Rahayu. 2004. *Menguak Peta Perfilman Indonesia*, Jakarta: Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata RI. Jurusan Ilmu Komunikasi FISIPOL UGM dan Fakultas Film dan Televisi Institut Kesenian Jakarta.

Lobato, Ramon. 2009. *Subcinema: Mapping Informal Film Distribution*. PhD Diss. University of Melbourne: Melbourne.

Mast, Gerald & Bruce F. Kawin. 1996. *A Short History to The Movies*. New York: MacMillan.

Mediarta, Agus. 2007. *Konfiden and The Promotion of Indonesian Short Films*. Routledge Journal of Inter-Asia Cultural Studies. Volume 8 No 2 2007.

Mintzberg, Hendry and James Brian Quinn. 1991. *The Strategy Process: Concept, Contest, Cases*. New Jersey: Prentice-Hall.

Nemes, Jill (editor). 1996. *An Introduction to Film Studies*. London: Routledge.

Nugroho, Garin dan Dyna Herlina. 2013. *Krisis dan Paradoks Film Indonesia*. Jakarta: FFTV IKJ Press.

- Nugroho, Garin. 2005. *Seni Merayu Massa*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Prakosa, Gotot. 1997. *Film Pinggiran*. Jakarta: Penerbit FFTV-IKJ & YLP.
- Prakosa, Gotot. 2006. *Kamera Subjektif Rekaman Perjalanan: Dari Sinema Ngamen Ke Art Cinema*. Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta dan Yayasan Seni Visual Indonesia.
- Rabin et al. 2000. *Handbook of Strategic Management*. New York: Marcell Dekker.
- Rakhmat, Jalaludin. 1984. *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung: Remaja Karya.
- Ramli, Ahmad M. dan Fathurahman. 2005. *Film Independen (Dalam Perspektif Hukum Hak Cipta dan Hukum Perfilman Indonesia)*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Ratna, Lulu. 2007. *Indonesian Short Film After Reformation 1998*. Journal of Routledge Inter-Asia Cultural Studies Volume 8 No.2 2007.
- Rembulan, Dara Bunga. 2011. *Kedudukan Ruang Bioskop Sebagai Media Apresiasi Film*. Jurnal Seni Media Rekam Capture Volume 3 No. 1 Desember 2011.
- Perdana, Rizki Pria. 2011. *Unsur Intrinsik Dan Variasi Genredalam Film Independen (Studi Analisis Isi Kualitatif Terhadap Genre, Tema Dan Alur Cerita Pada Komunitas Film Independen Di Surabaya)*. Skripsi Universitas Brawijaya Malang, tidak dipublikasikan.
- Salim, Agus. 2006. *Teori & Paradigma Penelitian Sosial*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Sasono, Eric, Imanjaya dkk. 2011. *Menjegal Perfilman Indonesia*. Jakarta: Rumah Sinema dan TIFA.
- Sen, Krishna. 1994. *Indonesian Cinema: Framing the New Order*. London: Zed Books.
- Sobur, Alex. 2009. *Psikologi Umum*. Bandung: Pustaka Setia Bandung.

- Sparrow, Andrew. 2007. *Film and Television Distribution and the Internet: A Legal Guide for the Media Industry*. UK: Gower.
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sulistiyorini, Endah. 2004. *Perkembangan Komunitas Film Independen Indonesia (Studi Kasus Komunitas Film Independen di DIY 2000-2002)*. Skripsi Jurusan Ilmu Komunikasi UGM, tidak dipublikasikan.
- Suryapati, Akhlis. *Hari Film Nasional: Tinjauan dan Retrospeksi*. Jakarta: Panitia Hari Film Nasional ke -60 Direktorat Perfilman Tahun 2010.
- Sutopo, H.B. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: UNS Press.
- Tjasmadi, Hm Johan. 2008. *100 Tahun Sejarah Bioskop di Indonesia*. Bandung: PT. Megindo Tunggal Sejahtera.
- Tjiptono, Fandy. 2001. *Strategi Pemasaran*. Edisi Pertama. Yogyakarta: Andi Offset.
- Tzioumakis, Yanis. 2005. *American Independent Cinema: An Introduction*. UK: Edinburgh University Press.
- Ulin, Jeffrey C. 2010. *The Business of Media Distribution: Monetizing Film, TV, and Video Content In An Online World*. USA: Focal Press.
- Van Heeren, Katinka. 2012. *Contemporary Indonesian Film: Spirits of Reform and Ghosts from the Past*. Netherland: KITLV Press.
- Yin, Robert K. 2005. *Studi Kasus Desain & Metode*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Yusuf, Iwan Awaluddin. 2010. *Senarai Perkembangan Industri Perfilman: Arena Hiburan, Informasi, dan Ekstase Kepentingan*, dalam Jurnal Semai Komunikasi Vol. 1 No. 1 Desember 2010.

Referensi lainnya

- . 2003. *Pengembangan Kreativitas Perfilman* yang diterbitkan oleh Asisten Deputi Urusan Pengembangan Perfilman Kementrian Kebudayaan dan Pariwisata RI tahun 2003.
- . 2011. *Komunitas Film Mati Karena Tidak Ada yang Peduli*. Dilansir dari laman <http://internasional.kompas.com/read/2011/12/20/09544771/Komunitas.Film.Mati.Karena.Tak.Ada.yang.Peduli>
- . 2012. *Garin: Kebangkitan Film Berbasis Daerah di Asia*. Dilansir dari laman <http://inioke.com/Berita/3028-Garin-Kebangkitan-Film-Berbasis-Daerah-di-Asia.html#sthash.A39VnrZX.dpuf>, diakses pada 8 Januari 2014.
- . 2011. *Yogya Barometer Film Indie di Indonesia*. Dilansir dari laman <http://www.avikomjogja.com/2011/08/yogya-barometer-film-indie-di-indonesia.html>, diakses pada 17 Januari 2014.
- . 1989, *Kerajaan Film Impor*, dalam Tempo, 22 Juli 1989.
- Jayasrana, Dimas. 2007. *Awas Bahaya Laten Komunitas*. Dilansir dari laman <http://masyarakatfilmindonesia.com/2007/04/27/awas-bahaya-laten-komunitas/>, diakses pada 17 Januari 2014.
- Kristanto, JB. *Apalagi Sesudah Festival Film*. Dilansir dari laman artikel <http://perfilman.pnri.go.id/artikel/detail/162>, diakses pada 4 Mei 2014.
- Kristanto, J.B. *Masalah Mendasar Film Nasional Masa Kini: Peredaran dan Tayangan*. Kompas. 30 Oktober 2008

Mediarta, Agus. 2010. *Permasalahan Mendasar Perfilman dan Komunitas Film*, dilansir dari laman artikel http://perfilman.pnri.go.id/kliping_artikel/detail/260. Diakses pada 16 Januari 2014.

Munroe, T, 2008, *Clupeidae*, Diakses dari www.fao.org.

Notulensi Kongres Nasional Kegiatan Perfilman Berbasis Komunitas tahun 2010.

Nugroho, Garin. *Yogya Membaca Asia*, dimuat dalam Kompas 1 Desember 2013.

Nugroho, Garin. *Berpikir Merdeka dan Berkarya Mandiri*. Kompas, Minggu, 9 Juni 2002.

Paeni, Mukhlis. *Mozaik Film Nasional*. Dilansir dari laman artikel <http://perfilman.pnri.go.id/artikel/detail/175>. Diakses pada 4 Mei 2014.

Pasaribu, Adrian Jonathan. 2011. *Sejarah Perfilman Alternatif Indonesia*, dilansir dari laman Cinema Poetica <http://cinemapoetica.com/harian/esai/sejarah-alternatif-film-indonesia/>, diakses pada 19 Mei 2014.

PBB. 2005. *The Community Capacity Building Program*, dalam www.cedresources.nf.net.

Sin, David. *Distribution: Introduction: What Is Distribution*. Dilansir dari laman <http://www.screenonline.org.uk/film/distribution/distribution1.html>, diakses pada 17 Mei 2014.

Supriyanto, Bambang. 2013. *Industri Perfilman: Cerah Prospek Film Berbasis Komunitas*. Dilansir dari laman berita <http://m.bisnis.com/showbiz/read/20130330/254/5686/industri-perfilman-cerah-prospek-film-berbasiskomunitas>. Diakses 19 Mei 2014.

- Syahyuti. 2005. *Pembangunan Pertanian dengan Pendekatan Komunitas : Kasus Rancangan Program Prima Tani, Forum Penelitian Agro Ekonomi*. Volume 23 No. 2, Desember 2005 : 102 – 115, <http://pse.litbang.deptan.go.id/ind/pdf/files/FAE23-2c.pdf>, Di akses tanggal 11 Februari 2014.
- Taslim, Tomy Widiyanto. 2010. *Komunitas dan Karya Film Pelajar di Indonesia*. Dilansir dari laman http://www.thewindowofyogyakarta.com/mtjendela_dtl.php?par=MTE=&I=NjY=&orig=Y29udGVudC5waHA/a2F0PW10amUmcGFnZT0y. Diakses pada 9 Januari 2014.
- Taurisia, Meiske. *Box Office Vs Festival*. http://filmindonesia.or.id/article/box-office-vs-film-festival#.U3Mbw4F_ti4. Diakses pada 17 Mei 2014.