

## DAFTAR PUSTAKA

- Bagea, Iskhak. 2013. "Metafora dalam Wacana Pingitan pada Masyarakat Mawasangka Kabupaten Buton Provinsi Sulawesi Tenggara (Suatu Tinjauan Linguistik Antropologi)". *Disertasi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Danesi, Marcel. 2011. *Pesan, Tanda, Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Hayon, Josep. 2007. *Membaca dan Menulis Wacana*. Jakarta: PT Grasindo.
- Keraf, Gorys. 2007. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT.Gramedia Pustaka Utama.
- Koentjaraningrat. 1979. *Pengantar Antropologi*. Jakarta: AKSARA BARU.
- \_\_\_\_\_. 2005. *Pengantar Antropologi 1*. Jakarta: PT RINEKA CIPTA.
- Noorsiwi, Irmira Raniditya. 2011. "Gaya Bahasa dalam Antologi Geguritan Kidung Awang Uwung". *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Palmer, Richard E. 2003. *Hermeneutika: Teori Baru Mengenai Interpretasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pateda, Mansoer. 2010. *Semantik Leksikal*. Jakarta: PT RINEKA CIPTA
- Poerwadarminta, W. J. S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: J.B. Wolters' Uitgevers Maatschappij N.V.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1985. *Bahasa Puisi Penyair Utama Sastra Indonesia Modern*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- \_\_\_\_\_. 1987. *Pengkajian Puisi Analisis Strata Norma dan Analisis Struktural dan Semiotik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prawiroatmojo, S. 1981. *Bausastra Jawa-Indonesia, Jilid I dan II*. Jakarta: Gunung Agung

- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra: Pendekatan, teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Santosa, Imam Budhi dan Mustofa W. Hasyim. 2014. *Antologi Geguritan 33 Penggurit Ngayogja "Sesotya Prabangkara ing Langit Ngayogya"*. Yogyakarta: Pesan Trend Budaya Ilmu Giri.
- Subalidinata, R. S. 1981. *Seluk Beluk Kesastraan Jawa*. Yogyakarta: Keluarga Mahasiswa Sastra Nusantara, Fakultas Sastra Kebudayaan, Universitas Gadjah Mada.
- Sudarmanto. 2012. *Kamus Lengkap Bahasa Jawa (Jawa-Indonesia, Indonesia-Jawa)*. Semarang: Widya Karya.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sujarwa. 2005. *Manusia dan Fenomena Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.
- Sumarsono. 2011. *Pengantar Semantik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Teeuw. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Tim Redaksi. 2001. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Jakarta: PT (Persero) Penerbitan dan Percetakan Balai Pustaka.
- Utami, Ipuk Wahyu. 2011. "Variasi Kebahasaan dalam Tembang Kembang Gepeng". *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Wahab, Abdul. 1991. "Isu Linguistik Pengajaran Bahasa dan Sastra", *Kumpulan Makalah tentang linguistik, hubungan antara linguistik dan pengajaran bahasa, dan sedikit hubungan antara linguisti dan (pengajaran) sastra*. Surabaya: Airlangga University Press.
- Waluyo, Herman J., dkk. 2001. *Pemakaian Bahasa dalam Tembang dan Puisi Jawa Modern*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Wulandari, Ari. 2013. "Kajian Metafora dalam Novel Priyayi". *Tesis*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.