

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	vi
HALAMAN MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
ISI LAMPIRAN.....	xv
DAFTAR SINGKATAN, TANDA, DAN ISTILAH	xvi
INTISARI.....	xvii
<i>ABSTRAK</i>	xviii
<i>PATHISARI</i>	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Ruang Lingkup	8
1.6 Tinjauan Pustaka	9
1.7 Kerangka Teori.....	10
1.8 Metode Penelitian.....	16
1.9 Sistematika Penulisan.....	17
BAB II DESKRIPSI KARYA	18
2.1 Pengantar	18
2.2 Deskripsi Fisik Antologi	20
2.3 Biografi Pengarang dan Karyanya	22
2.3.1 Hayu ADe.....	22
2.3.2 Simaryono.....	23
2.3.3 Rohadi Ienarto.	23
2.3.4 Sri Wintala Achmad.	24
2.3.5 Ustadji Pantja Wibiarsa	24
2.3.6 Trimman Laksana	25
2.3.7 Joko Budiharto.....	26
BAB III ANALISIS JENIS DAN FUNGSI METAFORA.....	28
3.1 Pengantar	28
3.2 Analisis Jenis dan Fungsi Metafora	29
BAB IV PENUTUP	49
4.1 Kesimpulan.....	49
4.2 Saran	49
DAFTAR PUSTAKA	51
LAMPIRAN	53