

## **ABSTRAKSI**

### **EKSISTENSI TOKOH UTAMA *FUJII* DALAM NOVEL *100 KAI NAKU KOTO KARYA NAKAMURA KOU : SEBUAH ANALISIS PSIKOLOGI EKSISTENSIALISME ROLLO MAY***

**Fitria Wulan Ningrum**

**11/311522/SA/15705**

Objek material penelitian ini adalah karya sastra berupa novel yang berjudul *100 Kai Naku Koto* karya Nakamura Kou. Novel ini bercerita mengenai tokoh utama yang mencari eksistensinya karena kematian kekasih yang dicintainya. Karena berbagai permasalahan yang mengancam eksistensinya, tokoh utama menjadi semakin takut tentang bagaimana menjalani kehidupannya, sehingga membuatnya putus harapan. Hal ini menyebabkan kecemasan; rasa bersalah; intensionalitas; kepedulian, cinta, dan keinginan; kebebasan dan takdir; serta mitos. Namun pada akhirnya, tokoh utama Fujii menemukan jalan keluar untuk dirinya dalam meraih eksistensinya. Tujuan dari skripsi ini adalah untuk mengungkap eksistensi tokoh utama Fujii dengan menggunakan teori psikologi eksistensialisme Rollo May.

Sebelum melakukan analisis terhadap tokoh utama Fujii dengan menggunakan teori eksistensialisme Rollo May, terlebih dahulu penulis menganalisis unsur-unsur intrinsik novel dan hubungan antar unsurnya dengan menggunakan teori strukturalisme. Analisis eksistensialisme Rollo May yang digunakan, berupa: mengada-dalam dunia (*being-in-the-world*), ketidakmengadaan (*nonbeing*), dan psikoterapi. Analisis strukturalisme yang digunakan, berupa: tema, tokoh penokohan, latar, dan hubungan antar unsur. Alasan penggunaan teori eksistensialisme Rollo May adalah karena teori ini dirasa mampu mengungkap *being-in-the-world* dan *nonbeing* dari kondisi psikologis tokoh Fuji berikut penyelesaiannya atas peristiwa yang terjadi dalam kehidupannya untuk memenuhi eksistensi dan makna hidup.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tokoh utama mampu menyelesaikan masalah-masalah hidup yang mengancam eksistensinya karena kematian kekasihnya. Pada akhir cerita, karena tokoh utama mampu belajar melalui pengalaman masa lalunya, maka dia tidak berubah menjadi orang yang baru, dan menjadi lebih sadar akan bagian-bagian dari dirinya yang telah ada selama ini.

**Kata kunci : psikologi eksistensialisme, mengada-dalam-dunia, ketidakmengadaan, Rollo May**

## ABSTRACT

### THE EXISTENCE OF MAIN CHARACTER FUJII IN NOVEL 100 KAI NAKU KOTO BY NAKAMURA KOU : AN EXISTENTIALISM PSYCHOLOGY ANALYSIS ROLLO MAY

Fitria Wulan Ningrum

11/311522/SA/15705

The material object of this research is *100 Kai Naku Koto*, a novel written by Nakamura Kou. The story is about Fujii, the main character of this novel, looks for his existence because of his girlfriend death. Because a lot of problems threatened his existence, the main character is more afraid about how to go through his life, which made him hopeless. That is causing anxiety; guilty; intentionality; care, love and will; freedom and destiny; and also myth. In the end, Fujii finds solution for reaching his existence. The purpose of this research is to reveal the existence of the main character by using psychological theories of existentialism Rollo May.

Before analyzing the main character by using the theory existentialism of Rollo May, the author analyzes the intrinsic elements of novel and the relationships between elements by using the structuralism. Structuralism analysis is theme, character and characteristic, setting, and the relationships between elements. Existentialism analysis of Rollo May that used in this research is being-in-the-world, nonbeing, and psychotherapy. The reason for using theory existentialism of Rollo May because it is able to show *being-in-the-world* and *nonbeing* of Fujii's psychology conditions following completion of the events that happened in his real life to the existence and the meaning of life.

The result showed that the main character is able to resolve the problems that threatened his existence of life because of his girlfriend death. At the end of the story, because the main character is able to learn from his past experience, he does not turn into a new person, and he becomes more aware about the parts of himself that already have existed.

Keyword : existensialism psychology, being-in-the-world, nonbeing, Rollo May

## 要約

中村航「100 回泣くこと」における主人公藤井の存在：

ロロ・メイの存在心理分析を用いて

フィトリア・ウラン・ニンルーム

11/311522/SA/15705

本論文の研究材料は「中村航」の「100 回泣くこと」をタイトルにした小説である。同小説は愛する彼女「佳美」を失った主人公の自分探しの旅だ。彼の存在を脅かす色々な問題が出てきて、その結果、主人公はどうやって生活するか迷って、失望する。このことをロロ・メイの存在心理分析に出てくる不安、罪悪感、志向性、気配り・愛・欲望、自由・運命、及び作り話などから分析する。最後に、主人公藤井はその解決の道を見つける。本論文の目的はロロ・メイの存在心理分析により、主人公藤井の存在を説明することである。

ロロ・メイの存在心理分析により、主人公藤井を調査する前に、まず同小説を構造主義の理論で分析した。構造主義の理論とはテーマ、登場人物、場面、その三つの関係を知るために使用する理論である。次に、ロロ・メイの存在心理分析とは存在の発見、不存在、心理療法という理論である。ロロ・メイの存在の発見という理論を使用するのは、主人公藤井の心理的なコンディションの世界の存在の発見と不存在及び、人生の意味を発見するための人生問題解決を明らかにすることである。

結果としては、彼女を失った結果、主人公は生命の存在を脅かす問題を解決できた。物語の最後では、主人公はいろいろ経験したことを学んで、別の人に変ったわけではないが、以前の自分の存在を意識するようになった。

キーワード：存在心理、存在の発見、不存在、ロロ・メイ