

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Imran T. 1998. “*Burung-Burung Rantau: Pengarang, Teks, dan Pembaca dalam Rangkaian Pemaknaan*”. Dalam Sindhunata (Ed.). 2003. *Menjadi Generasi Pasca-Indonesia: Kegelisahan Y.B. Manguwiyaya*. Hlm. 379—391. Yogyakarta: Kanisius.
- Allen, Pamela. 2004. *Membaca dan Membaca Lagi: (Re)interpretasi Fiksi Indonesia 1980-1995*. Terjemahan oleh Bakdi Soemanto dari *Reading Matters: An Examination of Plurality of Meaning in Indonesian Fiction 1980—1995*. Magelang: Indonesia Tera.
- Al Ma’ruf, Ali Imron. 2007a. “Nilai Pendidikan Multikultural dalam Novel *Burung-Burung Rantau: Kajian Semiotik*” Dalam *Varia Pendidikan* jilid XIX:29—42, Juni 2007. Surakarta.
- . 2007b. “Pembelajaran Sastra Multikultural di Sekolah: Aplikasi Novel *Burung-Burung Rantau*” Dalam *Kajian Linguistik dan Sastra* jilid XIX:60—75, Juni 2007. Surakarta.
- Andari, Pelyastuti Sisdwi. 1998. “Novel *Burung-Burung Rantau* Karya Y.B. Manguwiyaya: Analisis Struktural Dinamik”. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Bhasin, Kamla. 1996. *Menggugat Patriarki: Pengantar tentang Persoalan Dominasi terhadap Kaum Perempuan*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.
- Damono, Sapardi Djoko. 1984. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Eagleton, Terry. 2002. *Marxisme dan Kritik Sastra*. Yogyakarta: Sumbu.
- Efendi, Anwar. 2008. “Potret Generasi Pasca-Nasional dalam Novel *Burung-Burung Rantau* Karya Y.B. Manguwiyaya” Dalam *Ibda’ STAIN Purwokerto* jilid VI No.1, Januari—Juni 2008. Purwokerto.
- Fakih, Mansour. 2008. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Cetakan Kedua. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. 2010. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- . 2012. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Gramsci, Antonio. 2000. *Sejarah dan Budaya*. Surabaya: Pustaka Prometheus.
- \_\_\_\_\_. 2013. *Prison Notebooks: Catatan-Catatan dari Penjara*. Terjemahan oleh Teguh Wahyu Utomo dari *Selections from the Prison Notebooks*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kattsoff, Louis O. 2004. *Pengantar Filsafat*. Terjemahan oleh Soejono Soemargono. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya.
- Kristiawan, Andi. 2012. “Membela Kaum Lemah Melalui Esai dan Novel”. Dalam *Kuwera 14* No.62 tahun X, Januari—Februari 2012. Yogyakarta.
- Lintang. 1992. “Sosok Mangunwijaya: Kita Masih Dibelenggu Mental Kuli”. Dalam *Media Indonesia*, 23 Agustus 1992. Jakarta.
- Magnis-Suseno, Franz. 2005. *Dalam Bayang-Bayang Lenin: Enam Pemikir Marxisme Dari Lenin Sampai Tan Malaka*. Cetakan Kedua. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Mangunhardjana, A. 2006. *Isme-Isme dalam Etika: dari A Sampai Z*. Cetakan kedelapan. Yogyakarta: Kanisius.
- Mangunwijaya, Y.B. 1997. “Novel Saya dan Lakon Wayang”. Dalam Sindhunata (Ed.). 2003. *Menjadi Generasi Pasca-Indonesia: Kegelisahan Y.B. Mangunwijaya*. Hlm. 109—119. Yogyakarta: Kanisius.
- \_\_\_\_\_. 2003a. “Pengakuan Seorang Amatir”. Dalam Sindhunata (Ed.). 2003. *Menjadi Generasi Pasca-Indonesia: Kegelisahan Y.B. Mangunwijaya*. Hlm. 121—148. Yogyakarta: Kanisius.
- \_\_\_\_\_. 2003b. “Sastrawan Hati Nurani”. Dalam Sindhunata (Ed.). 2003. *Menjadi Generasi Pasca-Indonesia: Kegelisahan Y.B. Mangunwijaya*. Hlm. 39—47. Yogyakarta: Kanisius.
- \_\_\_\_\_. 2014. *Burung-Burung Rantau*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Mulder, Niels. 1998. “Kebudayaan Indonesia Kontemporer: Komentar atas *Burung-Burung Rantau*”. Dalam Sindhunata (Ed.). 2003. *Menjadi Generasi Pasca-Indonesia: Kegelisahan Y.B. Mangunwijaya*. Hlm. 357—378. Yogyakarta: Kanisius.
- Musa, Mursidi. 1991. “Romo Mangunwijaya: Budaya Pasca-Indonesia Penuh Puji dan Caci-Maki”. Dalam *Mingguan Mutiara*, 4 Juni 1991. Jakarta.
- Patria, Nezar dan Andi Arief. 2009. *Antonio Gramsci: Negara dan Hegemoni*. Cetakan Ketiga. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Ratna, Nyoman Kutha. 2008. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Redaksi *Harian Kompas*. 1992. “Burung-Burung Rantau dan Penghargaan Arsitektur IAI”. Dalam *Harian Kompas* No.210 tahun XXVII, Januari 1992. Jakarta.
- Simon, Roger. 2004. *Gagasan-Gagasan Politik Gramsci*. Terjemahan oleh Kamdani dan Imam Baehaqi dari *Gramsci's Political Thought*. Cetakan Keempat. Yogyakarta: Insist dan Pustaka Pelajar.
- Sindhunata. 2003. *Menjadi Generasi Pacsa-Indonesia: Kegelisahan Y.B. Mangunwijaya*. Cetakan kelima. Yogyakarta: Kanisius.
- Siregar, Darmawati, M.E. Purnomo, dan L. Ratnawati. 2005. “Watak Tokoh-Tokoh dalam novel *Burung-Burung Rantau* Karya Y.B. Mangunwijaya: Kajian Psikoanalisis” Dalam *LINGUA: Jurnal Bahasa dan Sastra* 6 (2), Juni 2005. Palembang.
- Sugihastuti dan Siti Hariti Sastriyani. 2007. *Glosarium Seks dan Gender*. Yogyakarta: Carasvati Books.
- Sugiono, Mahadi. 2006. *Kritik Antonio Gramsci Terhadap Pembangunan Dunia Ketiga*. Terjemahan oleh Cholish dari *Restructuring Hegemony and the Changing Discourse of Development*. Cetakan Kedua. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugita, J.B. 1993. “Kepak Hati *Burung-Burung Rantau*”. Dalam *Berita Buku* No.41 tahun IV, Januari—Februari 1993. Jakarta.
- Suryaman, Maman, dkk. 2010. *Sejarah Sastra Berperspektif Gender*. Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Takwin, Bagus. 2003. *Akar-Akar Ideologi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Tambayong, Yapy. 2013. *Kamus Isme-Isme*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Tim Penyusun. 2014. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Cetakan ketujuh edisi IV. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Triasih. 1995. “Kajian Unsur Multilingual Non-Bahasa Indonesia dalam Novel *Burung-Burung Rantau* (Sebuah Pendekatan Stilistik)”. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

Wiyatmi. 1995. "Novel *Burung-Burung Rantau* Karya Y.B. Mangunwijaya: Kajian Strukturalisme Genetik". Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.