



KETIKA HEROINE MENJADI HERO(INE): PEMAHAMAN MOTIF DI BALIKDOMESTIKASINAMA (DALAM) CARDCAPTORS VERSI AMERIKA

SILVY C ADELIA, Dr. Wening Udasmoro, M.Hum, DEA

Universitas Gadjah Mada, 2015 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

**KETIKA HEROINE MENJADI HERO(INE): PEMAHAMAN MOTIF DI
BALIK DOMESTIKASI NAMA (DALAM) *CARDCAPTORS* VERSI
AMERIKA**

Tesis

**Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Mencapai Derajat Sarjana S-2
Program Studi Ilmu Sastra**



Diajukan Oleh:

SILVY C. ADELIA

13/351587/PSA/07456

Kepada

**PROGRAM PASCASARJANA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2015



**KETIKA HEROINE MENJADI HERO(INE): PEMAHAMAN MOTIF DI BALIKDOMESTIKASINAMA
(DALAM) CARDCAPTORS VERSI
AMERIKA**

SILVY C ADELIA, Dr. Wening Udasmoro, M.Hum, DEA

UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Universitas Gadjah Mada, 2015 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

**WHEN HEROINE BECOMES HERO(INE): READING THE MOTIVES
BEHIND AMERICAN'S *CARDCAPTORS*' NAME DOMESTICATION**

Thesis

Submitted as a partial fulfillment of the requirements

For Master Degree in

Literary Studies



Proposed by:

SILVY C. ADELIA

13/351587/PSA/07456

To

POSTGRADUATE PROGRAM

FACULTY OF CULTURAL SCIENCES

GADJAH MADA UNIVERSITY

YOGYAKARTA

2015