

DAFTAR PUSTAKA

A. Sumber Pustaka

- Arivia, Gadis, 2003, *Filsafat Berperspektif Feminis*, Yayasan Jurnal Perempuan, Jakarta.
- Bakker, Anton dan Achmad Charris Zubair, 1990, *Metode Penelitian Filsafat*. Kanisius, Yogyakarta.
- Balieu, Gina, 1995, *Body Politics and Missing Themes of Woman American News*, University of Chicago Press, Chicago.
- Basa, Zohra Andi, 2000, *Langkah Perempuan Menuju Tegaknya Hak-hak Konsumen*, Yayasan Lembaga Konsumen, Sulawesi Selatan.
- Beauvoir, Simone de, 1948, *The Ethics Of Ambiguity*, Citadel Press, New York.
- Beauvoir, Simone de, 1956, *The Second Sex*, Thirty Bedford Square London, Great Britain.
- Bertens, K., 2006, *Perancis*, PT Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.
- Boggs, Joseph, 1992, *The Art of Writing*, Yayasan Citra.
- Braidotti, Rosi, 2003, *Feminist Philosophies dalam A Concise Companion to Feminist Theory* editor Mary Eagleton, Blackwell Publishing, Melbourne.
- Brooks, Ann, 1997, *Postfeminism and Cultural Studies*, Routledge, London.
- Brooks, Ann, 1997, *Postfeminism: Feminism, Cultural Theory and Cultural Forms*. Routledge, New York.
- Card, Claudia, 2003, *The Cambridge Companion to Simone de Beauvoir*, Cambridge University Press, United Kingdom.
- Dewi, Nyoman Yatmi Pravita, 2009, *Citra Perempuan-Literatur*, Fakultas Ilmu dan Budaya Universitas Indonesia, Jakarta.
- Djokosujatno, Apsanti, 2003, *Wanita dalam Kesusasteraan Perancis*, Indosiatra, Magelang.
- Faradila, Fisma, 2008, *Diskursus Analisis Kritis Bias Gender dalam Film Mona Lisa Smile*, Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris Fakultas Humaniora dan Budaya Universitas Islam Negeri Malang, Malang.
- Freidan, Betty, 1963, *The Feminine Mystique*, Dell Publishing, New York.
- Freidan, Betty, 1995, *The Feminine Mystique Chapter 1*, Vintage, London.
- Gamble, Sarah, 2010, *Pengantar Memahami Feminisme & Postfeminisme*, Jala Sutra, Yogyakarta.
- Gills, Rosalind dan Christina Scharff, 2011, *New Femininities: Postfeminism, Neoliberalism and Subjectivity*, Palgrave MacMillan, New York.

- Grosz, Elizabeth A., 1990, *Jacques Lacan: A Feminist Introduction*, Routledge, United Kingdom.
- Halida, Ismi, 2009, *Peran Perempuan dalam Politik Nasional Jepang Kontemporer (1980-1990); Analisis Menurut 'Tatanan Simbolik' Jacques Lacan*, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Jurusan Program Studi Jepang, Depok.
- Hemas, 1992, *Perempuan Indonesia Suatu Konsepsi dan Obsesi*, Liberty Yogyakarta.
- Herman, 1975, *Film and The Critical Eye*, Macmilan Publishing Co., New York.
- Lie, Shirley, 2005, *Pembebasan Tubuh Perempuan: Gugatan Etis Simone de Beauvoir terhadap Budaya Patriarkat*, PT Grasindo, Jakarta.
- Magnis-Suseno, Franz, 2000, *12 Tokoh Etika Abad ke-20*, Kanisius, Yogyakarta.
- Martin, Vincent, 2003, *Filsafat Eksistensialisme*, Pustaka Pelajar, Yogyakarta.
- Moser, Susanne, 2008, *Freedom and Recognition in The Work of Simone de Beauvoir*, Peter Lang, Frankfurt am Main.
- Munir, Misnal, 2008, *Aliran-aliran Utama Filsafat Barat Kontemporer*, Lima, Yogyakarta.
- Murniati, Nunuk, 2004, *Getar Gender Perempuan Indonesia dalam Perspektif Agama, Budaya dan Keluarga*, Indonesiatara, Magelang.
- Natalia, Stephani, 2009, *Keterasingan Perempuan di dalam Subjektivitas Maskulin: Sebuah Analisa Kritis atas Tatanan Simbolik Jacques Lacan*, Fakultas Ilmu dan Budaya Universitas Indonesia, Jakarta.
- Nugroho, Riant, 2011, *Gender dan Strategi Pengarus-utamaan di Indonesia*, Pustaka Pelajar, Yogyakarta.
- Nurgiyantoro, Burhan, 2007, *Teori Pengkajian Fiksi*, Gadjah Mada University Press, Yogyakarta.
- Prasetyo, Yoga, 2001, *Politik Seksual dalam Film Indonesia (analisis semiotik representasi perempuan dalam film Pergaulan Metropolis dan Sentuhan Erotik)*, Skripsi FISIP Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Pratista, Himawan, 2008, *Memahami Film*, Homerian Pustaka, Yogyakarta.
- Putri, Widya Ivani, 2011, *Refleksi Semangat Feminisme dalam Pemeran Utama Film "Mona Lisa Smile": Kajian Feminisme dalam Masyarakat Patriarki*, Jurusan Bahasa Inggris Fakultas Humaniora Universitas Diponegoro, Semarang.
- Roberts, Rachel, 2004, *Study Guide Film Education "Mona Lisa Smile"*, Columbia Pictures Industries, Inc. Columbia TriStar, United Kingdom.
- Rollins, Joan H, 1996, *Women's Mind Women's Bodies The Psychology of Women in a Biosocial Context*, Prentice-Hall, United States of America.

- Sahroni, 2012, *Analisis Tindakan Bahasa dalam Film “Mona Lisa Smile”*, Universitas Pamulang.
- Simons, Margaret A., 2006, *The Philosophy of Simone de Beauvoir: Critical Essays*, Hypatia Inc. And Indiana University Press, United States of America.
- Sugihastuti, Suharto, 2000, *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*, Pustaka Pelajar, Yogyakarta.
- Thornham, S., 2006, Feminism and Film dalam *The Routledge Companion to Feminism and Postfeminism* editor Sarah Gamble, Routledge, London.
- Tong, Rosemarie Putnam, 1998, *Feminist Thought: Pengantar Paling Komprehensif kepada Aliran Utama Pemikiran Feminis*, Jalasutra, Yogyakarta.

B. Sumber Internet

- Dargis, Manohla, 2003, *Fuzzy Feminism and Smart Women*, <http://articles.latimes.com/2003/dec/19/entertainment/et-dargis19>, diakses pada 15 Januari 2015 pukul 11:04 WIB.
- Konner, Lawrence dan Mark Rosenthal, 2003, “Mona Lisa Smile” Script Dialogue Transcript, http://www.scriptorama.com/movie_scripts/m/mona-lisa-smile-script_transcript.html, diakses pada 22 Juni 2014 pukul 19:18 WIB.
- Nugraheni, Dyah Nurriszina, 2013, *Feminisme: Perspektif Feminim di Tengah Maskulinitas*, http://dyahnugraheni_fisip12.web.unair.ac.id/artikel, diakses pada 3 September 2014 pukul 10:54 WIB.
- Rachman, Ragil Rizky, 2013, *Perkembangan Feminisme di Dunia*, <http://komahi.umy.ac.id/2011/05/perkembangan-feminisme-di-dunia.html>, diakses pada 2 Juli 2014 pukul 14:06 WIB.
- Wahid, Abdurrahman, 2013, *Gerakan Feminisme; Sejarah, Perkembangan serta Corak Pemikirannya*, http://www.pmiigusdur.com/2013/11/gerakan_feminisme_sejarahperkembangan.html, diakses pada 3 September 2014 pukul 10:47 WIB.
- Weiskind, Ron, 2003, *Nothing to Smile About in 'Mona Lisa'*, <http://old.post-gazette.com/movies/20031219mona1219fnp2.asp>, diakses pada 15 Januari 2015 pukul 11:10 WIB.