

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
INTISARI	xii
<i>ABSTRACT</i>	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Permasalahan	1
1. Permasalahan	1
2. Rumusan Masalah	6
3. Keaslian Penelitian	6
4. Manfaat Penelitian	10
B. Tujuan Penelitian	11
C. Tinjauan Pustaka	11

D. Landasan Teori	17
E. Metode Penelitian	19
1. Model Penelitian	19
2. Bahan dan Materi Penelitian	20
3. Teknik Pengambilan Data	21
4. Jalan Penelitian	21
5. Teknik Pengolahan Data	22
F. Hasil yang Dicapai	24
G. Sistematika Penulisan	24
BAB II FEMINISME EKSISTENSIAL SIMONE DE BEAUVOIR	26
A. Eksistensialisme dan Feminisme Eksistensial	26
B. Biografi Simone de Beauvoir	30
C. Pengaruh Jean Paul Sartre terhadap Pemikiran Simone de Beauvoir	32
D. Pengaruh Simone de Beauvoir terhadap Pemikiran Jacques Lacan	34
E. Karya Simone de Beauvoir	39
F. Teori Feminisme Eksistensial Simone de Beauvoir	40
BAB III FILM “MONA LISA SMILE”	49
A. Penokohan	51
B. <i>Setting</i>	57
C. Alur	63
D. Konflik	67

BAB IV ANALISIS FILOSOFIS CERITA FILM “MONA LISA SMILE”	
DITINJAU DARI PERSPEKTIF FEMINISME EKSISTENSIAL	
SIMONE DE BEAUVOIR	70
A. Representasi Subjek Dominan dalam Film “Mona Lisa Smile”	73
B. Representasi Subjek Moral dalam Film “Mona Lisa Smile”	86
C. Representasi Subjek Eksisten dalam Film “Mona Lisa Smile”	100
BAB V PENUTUP	128
A. Kesimpulan	128
B. Saran	129
DAFTAR PUSTAKA	131
A. Sumber Pustaka	131
B. Sumber Internet	133
LAMPIRAN	134