

ABSTRAK

Penelitian tentang narsisisme pencipta lagu dalam skripsi yang berjudul “Narsisisme Dalam Lirik Lagu Karya G-Dragon Tahun 2012 Sampai 2013 Kajian Psikologi Alfred Adler ini diambil dari lagu-lagu karya G-Dragon dari tahun 2012 sampai tahun 2013 yang berjudul One Of A Kind, Crayon, Nilliria, dan You Do. Lirik-lirik karya G-Dragon tersebut dipilih karena mengandung unsur narsisismenya. Skripsi ini bertujuan untuk mengidentifikasi bentuk-bentuk narsisisme yang terdapat dalam lirik lagu karya G-Dragon dan faktor psikologi Alfred Adler yang mempengaruhi lirik lagu karya G-Dragon narsisisme.

Lagu-lagu karya G-Dragon memiliki unsur narsisisme seperti: seseorang yang paling mampu, seseorang yang sombong, seseorang yang unik, seseorang yang tak terkalahkan, dan seseorang yang berbeda dengan lainnya. Selain itu, dalam lirik lagu yang diciptakannya, banyak yang mencerminkan watak atau karakteristik yang mencerminkan sang pencipta lagu. Dalam meneliti watak atau karakter G-Dragon secara keseluruhan, penelitian ini menggunakan teori psikologi individual milik Alfred Adler. Teori Alfred Adler dirasa sangat cocok untuk meneliti lebih dalam karakter yang terdapat dalam lirik lagu karya G-Dragon.

Dalam lirik-lirik G-Dragon mencerminkan bahwa sang pencipta adalah sosok laki-laki narsis yang sangat percaya diri, suka berkhayal, optimis, memiliki mimpi yang tinggi, dan yakin bahwa semua mimpinya dapat tercapai dengan usaha keras. Hal tersebut termasuk dalam perasaan yang berlebihan. Selain itu, G-Dragon juga seseorang yang sombong, iri hati, dan merasa lemah saat ada seseorang yang mampu melebihi kehebatannya. Akan tetapi G-Dragon menyadari bahwa dirinya bakat yang tidak dimiliki oleh orang lain. Dengan bakatnya tersebut, ia terus mengembangkannya dan terus memberikan yang terbaik serta narsisisme merupakan ciri khas yang dimilikinya.

Kata Kunci: G-Dragon, Narsisisme, Psikologi Individual Alfred Adler

ABSTRAC

The research about narcissism songwriter in the thesis entitled "Narcissism In song lyrics By G-Dragon in 2012 until 2013 the study Psychology of Alfred Adler are taken from songs by G-Dragon from 2012 until 2013, entitled One Of A Kind, Crayon, Nilliria, and You Do. Lyrics by G-Dragon were selected because they contain elements of narcissism. This thesis aims to identify forms of narcissism in the lyrics of a song by G-Dragon and Alfred Adler psychology factor of affecting the song lyrics by G-Dragon narcissism.

Songs by G-Dragon songs have an element narcissism as: someone is the most able, someone who arrogant, a person unique someone who unbeaten and someone from the other with each other. Besides, in lyric of a song that was the creation of the, a lot of that reflects the temper of or characteristic of that reflects the creator of the song. In investigating the temper or character g-dragon on the whole this study using a theory of psychology individual belonging to alfred adler. The theory of alfred adler it is suitable to scrutinize more in the character that was found in a song lyric the work of G-Dragon.

In the lyrics of G-Dragon indicates that the creator of the figures of men narcissistic is very confident, like delusional, are optimistic that, high have a dream, and feel sure that can be achieved with all his dreams about every effort. This is included in the feeling that excess. In addition, g-dragon also someone who puffed up, envy, and weak the event of a capable of exceeding kehebatannya someone who. However g-dragon realized that he talent which is not possessed by others. With the their talents, he continued to develop and continue to provide the best and narcissism are characteristic it does possess.

Keyword: G-Dragon. Narcissism, Psychology Individual Of Alfred Adler

초록

이 분석의 제목은 “나르시시즘에 대한 권지용의 만든 노래 가사 2012부터 2013까지 Alfred Adler의 심리 분석”에 작가의 성격에 대한 분석한다. 이 분석은 권지용의 2012부터 2013까지 노래가사는 네 노래를 선택한다. 그 노래 제목은 One Of A Kind, 크래용, 널리리야 와 You Do 가 있다. 이 논문은 권지용의 노래가사에 노래의 있는 나르시시즘에 대한 더 깊게 이해할 수 있다. 권지용의 노래가 특별하고 다른 노래가 아주 다르 고 왔다.

권지용의 노래가사에 노래의 있는 나르시시즘에 대한; 제일 잘한 사람, 거만한 사람, 특별한 사람, 자기가 지게 되지 많은 사람, 다른 사람에게 간복만 사람. 그리고, 권지용의 노래가 자신의 만드니까 권지용의 성격 과 특유한는 것을 많이 있다. 모든 권지용의 성격을 잘 이해하기의해 이 논문은 Alfred Adler의 심리 성격을 이용한다. 이 이론은 이용해서 노래가사에 권지용의 성격을 잘 깊게 이해하고 권지용의 성격을 어울린다.

지드래곤의 성격 두개 있다. 첫 번째는 좋은 성격 아니면 결정적인 사람. 지드래곤은 자신감이 많이 있고 낙관적인 사람이다. 그리고 지드래곤은 꿈이 많이 있으니까 꿈은 이루기위해 능력을 해야한다. 두 번째는 나쁜 성격 아니면 부정적인 사람. 지드래곤은 거만한 사람이고 다른 사람보다 더 우명하면 부러운 느낌은 나타낸다. 그리고 다른 사람이 더 성공하면 약한 사람느낌도 나타낸다.

키워드: 지드래곤, 나르시시즘, Alfred Adler의 심리 성격