

DAFTAR ISI

PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR ISTILAH	xiv
DAFTAR SINGKATAN	xvii
INTISARI	xviii
<i>ABSTRACT</i>	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Masalah Penelitian	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Tinjauan Pustaka	8
E. Landasan Teori.....	13
F. Metode Penelitian.....	15
BAB II DATA PENELITIAN	21
A. Lokasi Penelitian.....	21
B. Posisi Astronomi, Iklim dan Geomorfologi	24
C. Aspek Sosial Budaya	25
D. Sumberdaya Budaya dan Sumberdaya Alam di Kawasan Watansoppeng	28
1. Villa Yuliana	29
2. Kompleks Istana Datu Soppeng	32
3. Makam Jera Lompoe.....	35
4. Kompleks megalitik Situs Sewo	37
5. Situs megalitik Lawo	39

6. Situs megalitik Tinco	40
7. Kompleks makam Petta Bulu Matanre	42
8. Situs megalitik Ujung.....	45
9. Situs megalitik Salotungo	46
10. Sumberdaya budaya non-material.....	48
a. <i>Mappadendang</i>	49
b. <i>Madoja Bine</i>	49
c. <i>Massempek</i>	50
d. <i>Massappo Wanua</i>	50
e. <i>Pattaungeng</i>	52
f. Perkawinan dan Pesta Pernikahan Adat Bugis	53
11. Sumberdaya alam di Watansoppeng	55
a. Kompleks Permandian Alam Ompo	55
b. Sarang Kelelawar di Kota Watansoppeng.....	57

BAB III NILAI PENTING SUMBERDAYA BUDAYA

WATANSOPPENG	59
A. Nilai Penting Sumberdaya Budaya Watansoppeng.....	59
1. Villa Yuliana	62
2. Kompleks Istana Datu Soppeng	66
3. Makam Jera Lompoe.....	71
4. Kompleks megalitik Situs Sewo	73
5. Situs megalitik Lawo	75
6. Situs megalitik Tinco	77
7. Kompleks makam Petta Bulu Matanre	79
8. Situs megalitik Ujung.....	81
9. Situs megalitik Salotungo	82
10. Nilai Penting Kawasan Watansoppeng	83
B. Pembobotan Nilai Penting	86
C. Aspek Pemanfaatan Sumberdaya Budaya Berdasarkan Nilai Penting dan Pembobotan.....	97

BAB IV POSISI, KEPENTINGAN DAN KEBUTUHAN <i>STAKEHOLDER</i>	
DI WATANSOPPENG	100
A. Analisis Pemetaan Posisi, Kepentingan dan Kebutuhan	
<i>Stakeholder</i>	100
B. Persepsi <i>Stakeholder</i> terhadap Sumberdaya Budaya	
di Watansoppeng	108
1. Dinas Kebudayaan dan Pariwisata (DISBUDPAR)	
Kabupaten Soppeng	109
2. Balai Pelestarian Cagar Budaya Makassar (BPCB) Makassar	111
3. Balai Arkeologi (BALAR) Makassar	112
4. Akademisi	114
5. Masyarakat Lokal dan Masyarakat Pendatang	115
C. Pemanfaatan Sumberdaya Budaya Berdasarkan Pemetaan	
Kepentingan <i>Stakeholder</i>	115
BAB V STRATEGI PEMANFAATAN SUMBERDAYA BUDAYA	
DI WATANSOPPENG	117
A. Pengelolaan Sumberdaya Budaya Watansoppeng Saat Ini	117
B. Model Pemanfaatan dari Hasil Nilai Penting, Pembobotan dan	
Kepentingan <i>Stakeholder</i>	127
C. Model Alternatif Pemanfaatan	129
BAB VI PENUTUP	
A. Kesimpulan	139
B. Rekomendasi	142
DAFTAR PUSTAKA	143
LAMPIRAN	
Lembar Kuesioner	
Daftar Informan	