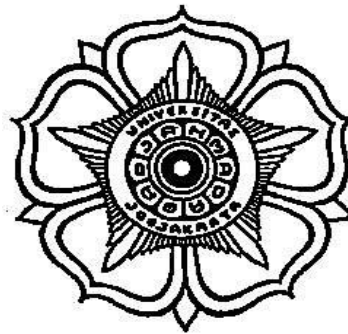


CITRA PEREMPUAN DALAM NOVEL *IMRA'ATANI FĪ*

***IMRA'ATIN* KARYA NAWĀL AL-SA'DĀWĪ:**

ANALISIS KRITIK SASTRA FEMINIS

SKRIPSI



Oleh:

Aneka Riyada Kusuma

17/410008/SA/18775

PROGRAM STUDI SASTRA ARAB

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

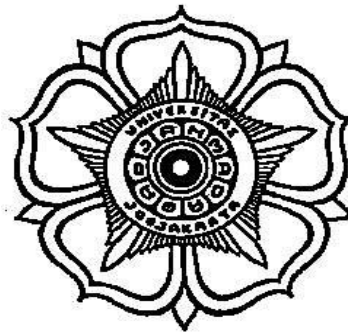
2021

WOMEN'S IMAGE IN *IMRA'ATĀNI FĪ IMRA'ATIN* NOVEL

BY NAWĀL AL-SA'DĀWĪ: FEMINIST LITERARY

CRITICISM ANALYSIS

UNDERGRADUATE THESIS



By:

Aneka Riyada Kusuma

17/410008/SA/18775

ARABIC STUDIES PROGRAM

FACULTY OF CULTURAL SCIENCE

UNIVERSITAS GADJAH MADA

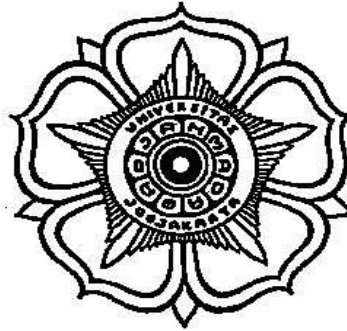
YOGYAKARTA

2021

صورة المرأة في رواية امرأتان في امرأة لنوال السعداوي:

تحليل النقد الأدبي النسوي

أطروحة



الكاتبة:

أنیکا ریادا کوسوما

١٧/٤١٠٠٠٨/SA/١٨٧٧٥

قسم اللغة العربية و أدبها

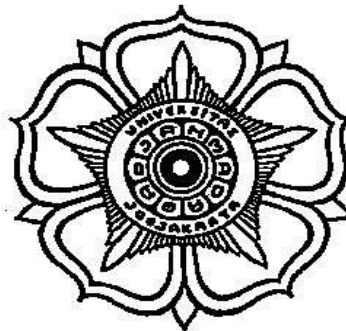
كلية علوم الثقافة جامعة كاجاه مادا

یوجیا کرتا

٢٠٢١

**CITRA PEREMPUAN DALAM NOVEL *IMRA`ATĀNI FĪ*
IMRA`ATIN KARYA NAWĀL AL-SA'DĀWĪ: ANALISIS
KRITIK SASTRA FEMINIS**

SKRIPSI



Disusun Oleh:

Aneka Riyada Kusuma

17/410008/SA/18775

Dosen Pembimbing:

Dr. Mahmudah, S.S., M.Hum

**Skripsi ini diajukan kepada Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Gadjah Mada Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk
mendapatkan gelar sarjana dalam Ilmu Sastra Arab**

2021