

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M.H. 1981. *A Glossary of Literary Terms*. New York: Holt, Rinehart and Wiston.
- Agung, I Gusti Ngurah. 1992. *Metode Penelitian Sosial*. Jakarta: Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama.
- Al-Ali, N. S. 1994. *Gender Writing/Writing Gender-The Representation of Woman in A selection of Modern Egyptian Literature*. Cairo: American University Press.
- Al-Sa'dāwi, Nawāl. 1971. *Imra'atāni fī Imra'atin*. Kairo: Dār Al-Adab.
- ,-----, 2001. *Perempuan dalam Budaya Patriarki*. Diterjemahkan oleh Zuhilmiyasri. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- ,-----, 2002. *Perempuan di Titik Nol*. Diterjemahkan oleh Amir Sutaarga. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- , 2010. *The Essential Nawal el Saadawi: A reader*. London: Zed Books.
- Azizah, Nuryatin. 2005. *A Study of Feminism Novel The Woman At Point Zero By Nawal El Saadawi*. Surabaya: Adab.
- Botman, Selma. 1999. *Engendering Citizenship in Egypt*. New York: Columbia University Press.
- Brooks, Ann. 2004. *Posfeminisme & Cultural Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Yogyakarta: Penerbit Jalasutra.
- Budianta, Melani. 2002. *Pendekatan Feminisme terhadap Wacana dalam Analisis Wacana*. Yogyakarta: Penerbit Kanak.
- Cooke, Miriam. 2016. *Nawal el Saadawi: Writer and Revolutionary*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Culler, Jonathan. 1983. *On Deconstruction: Theory and Criticism After Structuralism*. London and Henley: Routledge and Kegan Paul.
- Damono, Sapardi Djoko. 1979. *Sosiologi Sebuah Pengantar*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- , 2002. *Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.

- Departemen Agama RI. 2015. *Al-Qur'an Terjemahan*. Bandung: CV Darus Sunnah.
- Djajanegara, Soenarjati. 2000. *Kritik Sastra Feminis: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Eagleton, terry. 1983. *Literary theory: An Introduction*. Oxford: Basil Blackwell.
- Esten, Mursal. 1989. *Kesusastraan, Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: Angkasa.
- Fahimah, Siti. 2017. "Ekofeminisme: Teori dan Gerakan". *Alamtara Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam*. Vol 1.
- Fakih, Mansour. 2007. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fowler, Roger. 1987. *A Dictionary of Modern Critical Terms*. New York: Routledge ang Kegan Paul.
- Gamble, Sarah. 2004. *Feminisme & Postfeminisme*. London and New York: Routledge.
- Guenenna, Nemat, dan Nadia Wassef. 1999. *Unfulfilled Promises: Women's Rights in Egypt*. New York: Population Council.
- Hakim, Thursan. 2002. *Mengatasi Rasa Tidak Percaya Diri*. Jakarta: Puspa Swara.
- Hamer, Diane, Belinda Budge. 1994. *The Goods, The Bad, and The Gargeous: Popolar Culture's Romance with Lesbianism*. London: pandora London.
- Handayani, Rizqi. 2008. "Pencitraan Perempuan Dalam Hikāyah Zahrah (Kritik Sastra Feminis)". Tesis S2 Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Hasan, Farkhonda, Sahar Nasr, dan Maya Morsy. 2009. *Gender Equality creates Democracy*. Kairo: National Council For Women.
- Hellwig, Tineke. 2003. *Citra Perempuan dalam Sastra Indonesia*. Depok: Desantra.
- Humm, Maggie. 2002. *Ensiklopedia Feminisme*. Yogyakarta: Fajar Pustaka Baru.
- Ilyas, Yunahar. 1997. *Feminisme dalam Kajian Tafsir Al-Qur'an: Klasik dan Kontemporer*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Insani, Hermawati Putri Dian. 2020. "Citra Wanita Arab dan Eropa dalam Novel Illā Fāṭimah Karya Anīs Maṣṣūr". Skripsi S1 Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
- Jefkins, Frank. 1994. *Public Relations Techniques*. London : Butterworth.
- Kasali, Rhenald. 2003. *Manajemen Public Relations: Konsep dan Aplikasinya di Indonesia*. Jakarta: PT. Pusaka Utama Grafiti.
- Keddie, Nikki R. 2007. *Women in the Middle East: Past and Present*. Princeton: Princeton University Press.
- Latif, M. N. 2005. "Citra Perempuan dalam Karya Nawāl Al-Sa'dāwī. *Journal Unhas*. Vol.1.
- Mahmodin, Muhammad Mahfud. 1996. "Peran Wanita dalam Perspektif Politik dan Hukum". Al-Mawarid. Vol.4.
- Mahmood, Saba. 2005. *Politics of Piety: The Islamic revival and the Feminist Subject*. Princeton: Princeton University Press.
- Mangunwijaya, Y. B. 1982. *Sastra dan Religiositas*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Mansur, Muslich. 2011. *Pendidikan Karakter*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Moeliono, Anton M. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Monda, David Onserio. 2019. *What Do Feminist in Egypt Want? The Case of Nawal Saadawi*. New York: CUNY Graduate Center.
- Muamaroh. 2013. "Latar Belakang Rendahnya Kesadaran Orang Tua Terhadap Pendidikan Anak Perempuan". *Educational psychology Journal*. Vol.2
- Munawwir, Ahmad Warson. 1997. *Al-Munawwir Kamus Arab-Indonesia*. Cet. 14. Yogyakarta: Pustaka Progresif
- Noviana, N. 2013. *Kesehatan Reproduksi dan HIV/AIDS*. Jakarta: CV Trans Info Media.
- Nurchalis. 2013. "Perempuan dalam Persepsi Sastrawan Arab *Mahjar*". *Jurnal Adabiya*. Vol 15.
- Nurgiantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Nurjannah, Eva. 2017. "Citra Perempuan dalam Novel "Imra'ah 'inda Nuqthah Ash-Shifr (Perempuan di Titik Nol) Karya Nawal El Saadawi (Pendekatan Feminisme Sastra)". Skripsi S1 Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2002. *Kritik Sastra Modern*. Yogyakarta: Gama Media.
- Prisananda, Fadlika. 2015. "Citra Perempuan dalam Novel *Mīrāmār* karya Najīb Maḥfūz: Analisis Kritik Sastra Feminis". Skripsi S1 Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ruthven. 1984. *Feminist Literary Studies: An Introduction*. Australia: Cambridge University Press.
- Sangidu. 2007. *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik dan Kiat*. Cetakan ketiga. Yogyakarta: Seksi Penerbitan Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Saxby, Maurice dan Gordon. 1991. *Give Them Wings : The Experience of Children's Literature*. Melbourne: The Macmillan company.
- Semi, M. Atar. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Nuansa.
- Setiawan, Edi, Emi Agustina, dan Yayah Chanafiah. 2019. "Analisis Tokoh Utama dalam Novel *Rose in The Rain* Karya Wahyu Sujani". *Jurnal Ilmiah Korpus*. Vol.3.
- Sonneveld, Nadia. 2009. *Khul' Divorce in Egypt: Public Debates, Judicial Practices, and Everyday Life*. Amsterdam: University of Amsterdam.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti. 2000. *Wanita di Mata Wanita: Perspektif Sajak-Sajak Teori Herati*. Bandung: Nuansa.
- Sullivan, Earl L. 1986. *Women in Egyptian Public Life*. New York: Syracuse University Press.
- Suryani. 2009. *Pelayanan Konseling pada Satuan Pendidikan Menengah*. Jakarta: Grafindo Persada.

- Tong, Rosemarie Putnam. 2010. *Feminist Thought: Pengantar Paling Komprehensif kepada Aliran Utama Pemikiran Feminis*. Diterjemahkan oleh Aquarini Priyatna Prabasmoro. Yogyakarta: Jalasutra.
- Qomaruzzaman, Muhammad Zamzam. 2012. "Citra tokoh perempuan dalam Novel *Gadan Tūladu Syamsun Ukhrā* Karya Ḥusain Mu'nis: Analisis Kritik Sastra Feminis". Skripsi S1 Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Wahyuni, Erna. 2010. "Citra Perempuan dalam Perspektif Gender: Tinjauan Kritik Sastra Feminis Terhadap Novel Api Awan Asap, Bunga, dan Upacara Karya Korroe Layun Rampun. Tesis S2 Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
- Widiasih, Ni Luh Putu Asri. 2016. "Citra Perempuan Modern dalam Novel Karya Haruki Murakami". *Humanis Journal of Arts and Humanities*. Vol. 15.
- Wirdhana, Indra, dkk. 2013. *Delapan Fungsi Keluarga*. Jakarta: Badan Kependudukan dan Keluarga Berencana Nasional.
- Wiyatmi. 2012. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Zulfa, Aat Rif'ati. 2017. "Upaya United Nations Women dalam Penghapusan Diskriminasi Terhadap Kaum Perempuan di Mesir Pasca Revolusi Mesir 2011". Skripsi S1 Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
- Sumber Internet:
- ‘Aqīl, Hannān. 2019. *Unṣā Diddu Al-Unūṣah: Qirā'ah Georges Tarabishi li Adabi Nawāl Al-Sa'dāwī*. Anapress. <http://anapress.net/a/26336521834599>. Diakses pada 10 Juli 2021.
- Kulsum, Ummu. (2017). Nawal El-Saadawi: Membongkar Budaya Patriarki Melalui Sastra. *Jurnal Lentera: Kajian Keagamaan, Keilmuan dan Teknologi*, Vol.2, No.1, Maret. <https://media.neliti.com/media/publications/177268-ID-nawal-el-saadawi-membongkar-budaya-patri.pdf>. Vol.3. Diakses pada 10 Agustus 2020.
- Marzūki, Mas'ūdah . 2017. *Al-Riwāyah Al-Nisā'iyyah fī Ru'yati Georges Tarabishi Al-Sīkūlūjiyyah*. Univ Soukaheaz. <http://www.univ-soukahras.dz/en/publication/article/1351>. Diakses pada 10 Agustus 2020.
- Nkleah, Naomi. 2013. *The Multiple Faces of Patriarchy: Nawal el-Saadawi's Two women in One as a Critique of Muslim Culture*. Journalhostling.

<https://journalhosting.ucalgary.ca/index.php/ariel/article/view/35301>. Diakses pada 10 Agustus 2020.

Rāḥīl, Nāhid. 2019. *Sirā'u Żiddi Al-Qadari Al-Biyūlūjī am Żiddi Al-Muḥaddadi Al-Ijtimā'ī*. Al-Jadeed. <https://aljadeedmagazine.com/>. Diakses pada 10 Agustus 2020.