

## **Characteristics of Children's Literature in DiTerlizzi's *Kenny and the Dragon***

### **Abstract**

This graduating paper aims to examine whether or not DiTerlizzi's novel entitled *Kenny and the Dragon* can be categorized as a children's literature. The story speaks about an adventurous experience of a young rabbit called Kenny to discover the truth about his monstrous-looking friend, Grahame.

This graduating paper applies formalism approach since it is the most suitable approach to study the intrinsic elements of the novel, which are the plot, character and characterization, and point of view. To support the analysis, library research was conducted alongside the novel itself and supporting articles from reliable websites.

The result of the analysis shows that DiTerlizzi's *Kenny and the Dragon* meets the requirements for children's literature since the characteristics of children's literature suggested by Nodelman are found in the novel.

**Keywords: Children's Literature – Characteristics – Formalism**

## **Karakteristik Sastra Anak dalam Novel *Kenny and the Dragon* Karya DiTerlizzi**

### **Intisari**

Penelitian ini bertujuan untuk meneliti apakah novel berjudul *Kenny and the Dragon* karya Tony DiTerlizzi dapat dikategorikan sebagai sastra anak. Novel tersebut menceritakan tentang petualangan sosok Kenny—yang digambarkan sebagai anak kecil berwujud kelinci—dalam mengungkap kebenaran akan temannya yang berwujud naga yang menyeramkan bernama Grahame.

Skripsi ini menggunakan pendekatan formalisme karena pendekatan ini paling tepat untuk mempelajari elemen intrinsik sebuah novel yang melibatkan plot, tokoh dan penokohan, serta sudut pandang cerita. Riset kepustakaan dilakukan untuk mendukung keseluruhan analisis bersamaan dengan novel *Kenny and the Dragon* itu sendiri dan artikel-artikel pendukung dari situs web yang dapat dipertanggungjawabkan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa novel berjudul *Kenny and the Dragon* karya DiTerlizzi memenuhi syarat untuk dikategorisasikan sebagai sastra anak karena karakteristik sastra anak, sebagaimana disarankan oleh Nodelman, terdapat dalam novel.

**Kata Kunci: Sastra Anak – Karakteristik – Formalisme**