



DAFTAR PUSTAKA

- Aden, Fitra Firdaus. 2009. "Spiritualisme-Kritis dalam Novel Bilangan Fu Karya Ayu Utami." Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Amrullah, Mohammad Arif. 2013. "Novel Lelaki Terindah Karya Andrei Aksana: Kajian Alur menurut Teori Robert Stanton." Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Lubis, Mochtar. 1978. *Teknik Mengarang*. Jakarta: Nunang Jaya.
- Mantik, Maria Josephine. 2012. "Konsep Multikulturalisme dan Pluralisme dalam Lalita Karya Ayu Utami." Jakarta: Universitas Indonesia.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pujiharto. 2010. *Pengantar Teori Fiksi*. Yogyakarta: Elmatera
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sari, Rina Tyas. 2011. "Novel Bumi Manusia karya Pramoedya Anantatoer: Analisis Struktur dan Fungsi Plot." Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Sayuti, Suminto A. 1988. *Dasar-dasar Analisis Fiksi*. Yogyakarta: LP3S (diktat)
- Sulistyo, Eko. 2014. "Novel Pulang karya Lelia S. Chudori: Analisis Struktur Alur Robert Stanton." Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Susanti, Retno. 2013. "Novel Perempuan Popo karya Dul Abdul Rahma: Analisis Plot dan Kesatuan Antar Unsur." Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Terjemahan Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Syalfhariza, M. Rivqi. 2012. "Novel Kecuali 8 karya Alex Suhendra: Analisis Plot Robert Stanton." Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Utami, Ayu. 2012. *Lalita*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.



Wulandari, Astri. 2013. "Cerpen Keroncong Pembunuhan karya Seno Gumira Ajidarma: Analisis Alur Robert Stanton." Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.



NOVEL LALITA KARYA AYU UTAMI: ANALISIS ALUR MENURUT ROBERT STANTON
SALSABILA AVINANDITA, Drs. Rudi Ekasiswanto, M.Hum.

Universitas Gadjah Mada, 2015 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

UNIVERSITAS
GADJAH MADA