

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	viii
ABSTRAKSI.....	x
ABSTRACT.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR ISTILAH.....	xiv
DAFTAR SINGKATAN.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB	
I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Permasalahan dan Ruang Lingkup.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Tinjauan Pustaka.....	8
E. Metode dan Sumber.....	12
F. Sistematika Penulisan.....	15
II. POLITIK INDONESIA 1950 HINGGA 1998.....	17
A. Masa Presiden Soekarno 1950-1968.....	17
B. Masa Presiden Soeharto 1968-1998.....	31
III. MUSIK POPULER DI INDONESIA 1950-1998.....	42
A. Politik Kebudayaan dan Musik Populer 1950- 1968.....	42
a. Era Baru Musik Populer 1968-1998.....	46
b. Industri Musik Indonesia 1950-1998.....	50
B. Politik dan Musik Indonesia.....	55
a. Masa Presiden Soekarno 1950-1968.....	55
b. Masa Presiden Soeharto 1968-1998.....	64
IV. KESIMPULAN.....	72

DAFTAR PUSTAKA.....	75
LAMPIRAN.....	81
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS.....	94

DAFTAR ISTILAH

Blues	: Jenis musik yang berasal dari komunitas Afro Amerika di selatan Amerika Serikat pada akhir abad 19. Musik ini menggunakan pergantian kord yang spesifik dan menjadi media oral bagi budak-budak kulit hitam di Amerika Serikat pada akhir abad 19.
Cha-cha	: Musik yang berasal dari Kuba dan dipelopori oleh Enrique Jorin pada dekade 1950-an.
Dangdut	: Jenis musik asli Indonesia yang dipengaruhi oleh musik Melayu, India, dan Arab
Gambang Kromong	: Orkes yang memadukan gamelan dengan alat-alat musik Tionghoa
Genre	: Jenis musik
Humanisme Universal	: Aliran sastra yang menginginkan sastra sebagai sebuah seni yang murni
Jazz	: Jenis musik yang berasal dari komunitas Afro Amerika pada akhir abad 19 dan awal abad 20. Jenis musik ini menggunakan improvisasi, sinkopasi, dan ritme yang variatif.
Komik	: Cerita bergambar
Heavy Metal	: Musik <i>rock</i> yang berkembang pada akhir 1960-an dan awal 1970-an di Amerika Serikat dan Inggris. Musik ini mengandalkan suara keras dengan distorsi instrumen dan solo gitar. Musik ini kerap kali menggambarkan maskulinitas dan agresif.
Ngak Ngik Ngok	: Istilah yang dipakai oleh Soekarno untuk menyebut musik Barat.
Pop	: Populer

- Punk : Jenis musik *rock* yang berkembang dari tahun 1969-1976 di Amerika Serikat, Inggris, dan Australia. Musik ini menggunakan lirik yang politis, lagu yang diciptakan mempunyai durasi yang pendek, dan melodi yang mentah.
- Rap : Jenis musik yang mencampurkan pengucapan yang disesuaikan dengan ritme. Jenis musik ini berkembang pada tahun 1970-an di New York.
- Realisme Sosialis : Salah satu aliran sosialisme yang bergerak dalam sastra dan mengambil realitas di masyarakat sebagai inspirasi.
- Rock n'Roll : Jenis musik campuran dari blues, jazz, dan country yang berasal dari Amerika Serikat pada tahun 1940-an dan awal 1950-an.
- Swing : Jenis musik yang berasal dari Amerika Serikat pada awal tahun 1930-an hingga 1940. Jenis musik ini menggunakan ritme double bass sebagai dasarnya.
- Thrash Metal : Jenis musik subgenre dari heavy metal yang ekstrem dan mengandalkan tempo yang cepat ditandai dengan ketukan double pedal drum. Biasanya, liriknya mengambil tema keadaan sosial, pembunuhan, dan ketidakadilan. Jenis ini populer di Amerika Serikat pada awal dekade 1980-an.

DAFTAR SINGKATAN

ABRI	: Angkatan Bersenjata Republik Indonesia
AD	: Angkatan Darat
AL	: Angkatan Laut
AU	: Angkatan Udara
BKS	: Badan Koordinasi Seni
BMKN	: Badan Musyawarah Kebudayaan Nasional
CD	: Compact Disc
CIA	: Central Intelligence Agency
DI/TII	: Darul Islam/Tentara Islam Indonesia
DPR-GR	: Dewan Perwakilan Rakyat Gotong Royong
GBHN	: Garis Besar Haluan Negara
Golkar	: Golongan Karya
KKO	: Korps Komando
Kostrad	: Komando Strategi Angkatan Darat
Lekra	: Lembaga Kesenian Rakyat

LMI	: Lembaga Musik Indonesia
Manikebu	: Manifes Kebudayaan
Manipol USDEK	: Manifestasi Politik, UUD 1945, Sosialisme Indonesia, Demokrasi Terpimpin, Ekonomi Terpimpin, dan Kepribadian Indonesia
ME	: Masyarakat Eropa
MPRS	: Majelis Permusyawaratan Rakyat Sementara
NASAKOM	: Nasionalis, Agama, dan Komunis
Pangkokamptib	: Panglima Komando Pemulihan Keamanan dan Ketertiban
PKI	: Partai Komunis Indonesia
PPP	: Partai Persatuan Pembangunan
RPKAD	: Resimen Para Komando Angkatan Darat
RRI	: Radio Republik Indonesia
Supersemar	: Surat Perintah Sebelas Maret
TVRI	: Televisi Republik Indonesia



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

PERKEMBANGAN MUSIK POPULER DI INDONESIA 1950-1998

BAYU DWI RIYANTO, BAHU'UDDIN M.HUM

Universitas Gadjah Mada, 2015 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

VCD

: Video Compact Disc

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Artikel Harian Rakjat Tentang Konferensi Lembaga Musik Indonesia Cabang Yogyakarta.....	81
2. Sampul depan dari album <i>Simanalagi</i>	82
3. Sampul Depan Album <i>Lenso</i>	83
4. Sampul Depan Album <i>Dara Pupita</i>	84
5. Sampul Depan Album <i>Koes Bersaudara</i>	85
6. Sampul Album Band AKA.....	86
7. Sampul Album Badai Pasti Berlalu.....	87
8. Sampul Album Band <i>God Bless</i>	88
9. Sampul Album Oma Irama.....	89
10. Sampul Album Iwan Fals.....	90
11. Sampul Album Nicky Astria.....	91
12. Sampul Album Betharia Sonatha.....	92
13. Sampul Album Band <i>Slank</i>	93