

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM.....	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN.....	v
HALAMAN MOTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
ABSTRACT.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Tinjauan Pustaka.....	6
1.5 Landasan Teori.....	7
1.6 Metode Penelitian.....	12
1.7 Populasi, Sampel, dan Data.....	13
1.8 Sistematika Penyajian.....	14
BAB II PEMAKNAAN ANTOLOGI PUISI <i>TIDUR TANPA MIMPI</i> BERDASARKAN PEMBACAAN HEURISTIK, HERMENEUTIK, MATRIKS, MODEL DAN VARIAN.....	15
2.1 PUISI “TIDUR TANPA MIMPI”.....	15
2.1.1 Pembacaan Heuristik.....	15
2.1.2 Pembacaan Hermeneutik.....	19
2.1.3 Matriks, Model, dan Varian.....	22
2.1.4 Hipogram.....	22
2.2 PUISI “DEMI WAKTU”.....	25
2.2.1 Pembacaan Heuristik.....	25

2.2.2 Pembacaan Hermeneutik.....	31
2.2.3 Matriks, Model, dan Varian.....	33
2.2.4 Hipogram.....	34
2.3 PUISI “CAKRAWALA”	36
2.3.1 Pembacaan Heuristik.....	36
2.3.2 Pembacaan Hermeneutik.....	41
2.3.3 Matriks, Model, dan Varian.....	43
2.3.4 Hipogram.....	44
2.4 PUISI “HANYA DIA YANG MAHA”	45
2.4.1 Pembacaan Heuristik.....	46
2.4.2 Pembacaan Hermeneutik.....	53
2.4.3 Matriks, Model, dan Varian.....	56
2.4.4 Hipogram.....	56
2.5 PUISI “DOA”	58
2.5.1 Pembacaan Heuristik.....	58
2.5.2 Pembacaan Hermeneutik.....	62
2.5.3 Matriks, Model, dan Varian.....	64
2.5.4 Hipogram.....	65
 BAB III NILAI RELIGIUS DALAM ANTOLOGI PUISI <i>TIDUR TANPA MIMPI</i>	 68
 BAB IV KESIMPULAN.....	 72
 DAFTAR PUSTAKA.....	 75