

ABSTRAK

Penelitian ini dilandasi oleh pemikiran nilai religius yang terdapat dalam antologi puisi *Tidur Tanpa Mimpi*. Oleh karena itu, dengan memaknai antologi puisi ini kita dapat mengetahui aspek religius yang dapat ditemukan dalam antologi ini.

Penelitian ini bertujuan untuk menjawab dua permasalahan, yaitu mengungkap makna yang terkandung dalam antologi puisi *Tidur Tanpa Mimpi* melalui pembacaan heuristik dan hermeneutik, menentukan matriks, model, dan varian, dan hipogram yang terdapat dalam *Tidur Tanpa Mimpi*, dan menemukan nilai religius yang terdapat dalam antologi puisi *Tidur Tanpa Mimpi*. Untuk menjawab kedua permasalahan tersebut, digunakan pendekatan semiotik dengan memanfaatkan teori semiotik Riffaterre.

Pada dasarnya, penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan dengan memanfaatkan data dari 83 buah puisi maka ditetapkan 5 puisi sebagai bahan analisis. Pertimbangannya didasarkan pada isi puisi yang dapat mewakili nilai religius dalam antologi puisi ini.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pemaknaan yang dilakukan terhadap antologi puisi *Tidur Tanpa Mimpi* merepresentasikan hubungan manusia dengan Tuhan, hubungan manusia dengan lingkungan dan hubungan manusia dengan agama. Kajian intertekstual terhadap antologi puisi *Tidur Tanpa Mimpi* memperlihatkan adanya hubungan dengan teks Al-Quran yang merepresentasikan isi puisi pada wacana religius keislaman. Secara keseluruhan, makna yang terkandung dalam lima (5) puisi dalam antologi puisi *Tidur Tanpa Mimpi* menggambarkan kepercayaan manusia terhadap Tuhan sebagai pemilik kekuasaan tertinggi, cara manusia untuk mendekatkan diri pada Tuhan, dan agama sebagai sarana mendekatkan diri manusia pada Tuhan.

Kata kunci: antologi puisi *Tidur Tanpa Mimpi*, Nilai Religius, heuristik, hermeneutik, matriks, model, dan varian, hipogram

ABSTRACT

This research based on by idea that religious value in the antology poetry *Tidur Tanpa Mimpi*. So, by the meaning this antology we can know the religious aspect that can find in this antology.

This research purposes to answer two problems, they are to express meaning which implied in the antology poetry *Tidur Tanpa Mimpi* through hermeneutic and heuristic read, determining matrix, model, and variant, and hypogram which present in the antology poetry *Tidur Tanpa Mimpi*, and find the religious value in this antology. To answer third the problems, hence used semiotic approach by exploiting Riffaterre semiotic theory.

Basically, this research represent bibliography research by used data from 83 potry which obtained from previous research, specified 5 poetry as analysis. Its consideration relied on poetry contain that can represent religious value in this antology.

Result of research indicate that conducted meaning to antology poetry *Tidur Tanpa Mimpi* representation the relation of human with God, the relation of human with another human, and the relation human with their religion. Intertextuality studies of antology poetry *Tidur Tanpa Mimpi* indicate relation with the text Al-Quran representation at Islamic of religius. As a whole, meaning which implied in five (5) poetry in the antology poetry *Tidur Tanpa Mimpi* depict also about trust to God as highest power owner, the way human to near their God, and the religion as means human to near their God.

Keywords: antology poetry *Tidur Tanpa Mimpi*, religious value, heuristic and hermeneutic read, matrix, model, and variant, hypogram.