

Halaman

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
DAFTAR ISTILAH.....	xiii
DAFTAR SINGKATAN	xv
ABSTRAKSI.....	xvi
ABSTRACT.....	xvii
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Permasalahan	4
C. Ruang Lingkup	5
D. Tujuan Penelitian	6
E. Tinjauan Pustaka.....	7
F. Metode Penelitian	9
G. Sistematika Penulisan	10
BAB II. YOGYAKARTA DENGAN KEANEKARAGAMAN SENI	
PERTUNJUKAN.....	12
A. Pagelaran Seni Pertunjukan.....	12



B. Mengenal Struktur Abdi Dalem Keraton Yogyakarta	19
C. Pokok Penting Dalam Pagelaran Seni Pertunjukan di Keraton Yogyakarta	25
BAB III. WARANGGANA KERATON : SOSOK PENTING DALAM SEBUAH SENI PAGELARAN	
A. Komunitas <i>Waranggana</i>	32
B. Melihat Perbedaan <i>Waranggana</i> Lepas Dengan <i>Waranggana</i> Keraton	35
C. Menilik Lebih Jauh Peran <i>Waranggana</i> Dalam Seni Pertunjukkan di Keraton Yogyakarta	40
D. Kondisi Pagelaran <i>Waranggana</i> Dengan Penonton.....	43
E. Peran <i>Waranggana</i> Dalam Keluarga dan Masyarakat	46
F. Perkembangan Profesi Sinden(<i>waranggana</i>) Dalam Seni Pertunjukkan di Keraton Yogyakarta	67
G. Kehidupan Ekonomi <i>Waranggana</i> Keraton dan <i>Waranggana</i> Lepas	
BAB IV. KESIMPULAN	75
DAFTAR PUSTAKA	53
LAMPIRAN	