



The Phenomenological Study Of Teachers Happiness In Papua Inland

Irianto and Subandi

Faculty of Psychology Gadjah Mada University

ABSTRACT

This study aims to assess and analyze in depth the values of happiness and explore the positive character embodied in the teaching-learning process in the inland of Papua. Happiness is a concept that describes the condition of the individual when directing his feelings on the positive and take advantage of its positive character to interpret the events that lived in daily life.

Phenomenological qualitative approach used in this study. Respondents of three people, and the process of collecting data through interviews, observation, and documentation. The results showed that the teacher directs his feelings into positive things based on experience during the serve, namely; when students in the inland can follow the lessons learned and continue their education to a higher level, can indicate the identity of the teacher directly in the inland, the unity of work among teachers, and get support from the local community and their families. Positive character who owned the teachers, namely; society which is the teacher effort in creating social relations become an important part of life in the inland communities; approach religion as motivation through prayer, embodies the values of religious affiliations, and surrender to God to carry out the task; openness to cooperate when completing a task, share knowledge about all things, their honesty, mutual support, and willingly accepts the input and criticism; the spirit of the work which is an emotional impulse to complete a task or problem; grateful as a teacher, is an expression of gratitude for the things that are acceptable in the lives of the respondents. Utilization of a positive character to support its performance as a professional teacher.

Keywords: Happiness, teacher, feelings positive, positive character.



STUDI FENOMENOLOGIS KEBAHAGIAAN GURU DI PEDALAMAN PAPUA

Irianto,
M. A Subandi

Fakultas Psikologi Universitas Gadjah Mada

INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji dan menganalisis secara mendalam nilai-nilai kebahagiaan serta mengeksplorasi karakter positif yang diwujudkan dalam proses belajar-mengajar di pedalaman Papua. Kebahagiaan merupakan suatu konsep yang menggambarkan kondisi individu ketika mengarahkan perasaannya pada hal yang positif dan memanfaatkan karakter positif yang dimiliki untuk memaknai peristiwa-peristiwa yang dijalannya dalam kehidupan sehari-hari.

Pendekatan kualitatif fenomenologi digunakan dalam penelitian ini. Responden sebanyak tiga orang, dan proses pengumpulan data melalui metode wawancara, observasi, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa guru mengarahkan perasaannya ke hal-hal yang positif berdasarkan pengalaman selama mengabdikan, yaitu; ketika siswa-siswa di pedalaman dapat mengikuti pelajaran yang diberikan dan melanjutkan pendidikan ke jenjang yang lebih tinggi, dapat menunjukkan identitas guru secara langsung di pedalaman, adanya kesatuan kerja diantara para guru, dan mendapatkan dukungan dari masyarakat setempat maupun keluarga mereka. Karakter positif yang dimiliki para guru yaitu; bermasyarakat yang merupakan upaya guru dalam menciptakan hubungan sosial dengan menjadi salah satu bagian penting dari kehidupan masyarakat di pedalaman; pendekatan agama sebagai motivasi melalui berdoa, mewujudkan nilai-nilai agama yang dianut, dan pasrah kepada Tuhan untuk melaksanakan tugas; keterbukaan dalam bekerjasama ketika menyelesaikan suatu tugas, saling berbagi pengetahuan mengenai segala hal, adanya kejujuran, saling mendukung, serta menerima dengan ikhlas masukan maupun kritikan; semangat dalam bekerja yang merupakan suatu dorongan emosional untuk menyelesaikan suatu tugas atau masalah; bersyukur sebagai seorang guru, merupakan ungkapan rasa terima kasih atas hal-hal yang diterima dalam kehidupan para responden. Pemanfaatan karakter positif untuk menunjang kinerjanya sebagai guru yang profesional.

Kata kunci: Kebahagiaan, guru, perasaan positif, karakter positif.