

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M.H. 1976. *The Mirror and The Lamp*. London: Oxford University Press.
- Abrams, M.H. 1981. *A Glossary of Literary Terms*. New York: Holt, Rinehart, and Winston.
- Ajidarma, Seno Gumira. 2010. *Trilogi Insiden*. Yogyakarta: Bentang Pustaka.
- Allen, Graham. 2003. *Roland Barthes*. New York: Routledge.
- Barohmad, Bambang. 2004. Skripsi “Keberagaman Makna dalam Cerpen *Kematian Paman Gober* Karya Seno Gumira Ajidarma: Analisis Semiotika Roland Barthes”. Yogyakarta: Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Barthes, Roland. 1974. *S/Z*. Terjemahan Bahasa Inggris oleh Richard Miller. Oxford: Brasil Blackwell Ltd.
- Budiman, Kris. 1999. *Kosa Semiotika*. Yogyakarta: LKiS.
- Culler, Jonathan. 2003. *Seri Pengantar Singkat Barthes*. Yogyakarta: Djendela.
- Departemen Pendidikan Nasional, Pusat Bahasa. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia. Edisi Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.s
- Fuller, Andy. 2011. *Sastra dan Politik: Membaca Karya-Karya Seno Gumira Ajidarma*. Yogyakarta: Insist Press.
- Harsutejo. 2010. *Kamus Kejahatan Orba*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Idries, Abdul Mu’nim. 2014. *Indonesia X-Files: Mengungkap Fakta dari Kematian Bung Karno sampai Kematian Munir*. Jakarta: Noura Books.
- Kasriana, Rusli. 2013. *Kisi-Kisi Terbaru Soal-Soal CPNS*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Kompas* edisi Minggu, 29 Desember 2013.

- KontraS. 2008. *Monitoring Persidangan IX Kasus Munir dalam Perkara Terdakwa Muchdi Pr.* Jakarta: Pengadilan Negeri Jakarta Selatan.
- Kuntowijoyo. 2006. *Budaya dan Masyarakat*. Edisi paripurna. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya.
- Kurniawan. 2001. *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Yayasan Indonesia.
- Marahayu, Nila Mega. 2014. Tesis “Cerpen *Gerobak* Karya Seno Gumira Ajidarma: Kajian Semiotika Roland Barthes”. Yogyakarta: Program Pascasarjana, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Mustika, Juwita Nur. 2013. Skripsi “Keragaman Makna Politik dan Kekuasaan Cerpen *Sepotong Bibir Paling Indah di Dunia* Karya Agus Noor: Kajian Semiotik Roland Barthes”. Yogyakarta: Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Nurgiyanto, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2008. *Beberapa Teori Sastra, Metode, Kritik, dan Penerapannya*. Cetakan ke-5. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pujiharto. 2010. *Pengantar Teori Fiksi*. Yogyakarta: Elmatara.
- Ratna, I Nyoman Kutha. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra: dari Strukturalisme hingga Postrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rizal, Muhammad Daniel Fahmi. 2014. Skripsi “Komik *Hujan Bulan Juni* Karya Mansyur Daman: Analisis Semiotika Roland Barthes”. Yogyakarta: Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Said, Sulaiman. 2014. *MUNIR: Novel Grafis*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Sobur, Alex. 2006. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Soerjono, Soekanto. 2006. *Sosiologi: Suatu Pengantar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Stanton, Robert. 2007. *An Introduction to Fiction: Teori Fiksi Robert Stanton*. Cetakan I, diterjemahkan oleh Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sunardi, S.T. 2002. *Semiotika Negativa*. Yogyakarta: Kanal.

Tempo edisi khusus “Pria Misterius di Changi”, 16-22 April 2007.

Tempo edisi khusus “Racun Siapa Membunuh Munir”, 23-29 April 2007.

Tempo edisi khusus “Kasus Munir: Apakah Badan Intelijen Terlibat”, 30 Juni-6 Juli 2008.

Tempo edisi khusus “Fakta Baru Pembunuhan Munir”, 8-14 Desember 2014.

Zaimar, Okke K.S. 1991. *Semiotik dan Penerapannya dalam Karya Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa, Departemen Pendidikan Nasional.