

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
INTISARI	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Tinjauan Pustaka	7
1.5 Landasan Teori	10
1.5.1 Makna Konotasi dan Makna Denotasi	12
1.5.2 Leksia	14
1.5.3 Lima Kode Barthes	16

1.6 Metode Penelitian	19
1.7 Sistematika Laporan Penelitian	22

BAB II RELASI ANTARLEKSIA CERPEN

"AKU, PEMBUNUH MUNIR"	23
2.1 Leksia-Leksia Kode Hermeneutik	24
2.1.1 Teka-Teki 1: Pentemaan	24
2.1.2 Teka-Teki 2: Pengusulan Masalah	26
2.1.3 Teka-Teki 3: Pengacauan	31
2.1.4 Teka-Teki 4: Jebakan	39
2.1.5 Teka-Teki 5: Penundaan Jawaban	42
2.1.6 Teka-Teki 6: Jawaban Sebagian	44
2.1.7 Teka-Teki 7: Jawaban Sepenuhnya	47
2.2 Leksia-Leksia Kode Aksi	48
2.2.1 Aksi Massal	48
2.2.2 Aksi Kriminal	49
2.2.3 Aksi Perlawanan	53
2.3 Leksia-Leksia Kode Simbolik	54
2.3.1 Wilayah Oposisi A/B	55
2.4 Leksia-Leksia Kode Semantik	57
2.5 Leksia-Leksia Kode Referensial	65

BAB III MAKNA MELALUI RELASI LIMA KODE BARTHES

3.1 Membunuh Karena Rasa Gatal	72
3.2 Mafia Tidak Pernah Turun Tangan	76

3.3 Jurnalisme dalam Karya Sastra	84
3.4 Pembungkaman Terhadap Hak Bersuara	91
3.5 Kebal Hukum	104
3.6 Manuver Politik	108
3.7 Aksi Kucing-Kucingan	121
3.8 Kontradiksi dalam Diri Seorang Pembunuh	127
3.9 Penyutradaraan	130
3.10 Tidak Akan Pernah Ditemukan	139
3.11 Menolak Lupa sebagai Bentuk Kritik Sosial	142
BAB IV KESIMPULAN	145
DAFTAR PUSTAKA	148
LAMPIRAN	151
Lampiran 1 Indeks Lima Kode	151
Lampiran 2 Leksia-Leksia Cerpen "Aku, Pembunuh Munir"	154
Lampiran 3 Cerpen "Aku, Pembunuh Munir"	158