

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

HALAMAN PENGESAHAN.....i

HALAMAN PERNYATAAN.....ii

HALAMAN MOTTO.....iii

HALAMAN PERSEMBAHAN.....iv

KATA PENGANTAR.....v

DAFTAR ISI.....viii

DAFTAR LAMPIRAN.....x

INTISARI.....xi

ABSTRACT.....xii

摘要.....xiii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....1

1.2 Rumusan Masalah.....4

1.3 Tujuan Penulisan4

1.4 Manfaat Penulisan.....5

1.5 Metode Pengumpulan Data.....5

1.6 Sistematika Penulisan.....6

BAB II GAMBARAN UMUM BATIK PEKALONGAN

2.1 Pengertian Batik.....	8
2.2 Sejarah Singkat Batik Pekalongan.....	10
2.3 Macam-Macam Batik Pekalongan.....	13

BAB III GAMBARAN SINGKAT BATIK ENCIM PEKALONGAN

3.1 Pengertian Batik Encim.....	17
3.2 Sejarah Singkat Batik Encim Pekalongan.....	18
3.3 Pengaruh Budaya Asing pada Motif Batik Encim Pekalongan.....	19

BAB IV PENGARUH RAGAM HIAS TIONGKOK PADA BATIK ENCIM PEKALONGAN

4.1 Sejarah Batik <i>Art Oey Soe Tjoen</i>	26
4.2 Ragam Hias Tiongkok pada Batik Encim Oey Soe Tjoen Pekalongan.....	28
4.3 Pengaruh Ragam Hias Tiongkok pada Motif Batik Encim Oey Soe Tjoen Pekalongan.....	29

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan.....	36
5.2 Saran.....	37

DAFTAR PUSTAKA.....	38
---------------------	----

LAMPIRAN.....	41
---------------	----