

INTISARI

Berdiri tahun 1925 di daerah kedungwuni, kota Pekalongan, Batik *Art Oey Soe Tjoen* adalah perusahaan pembuat batik encim yang berupa batik tulis halus dengan menunjukkan ciri budaya Tiongkok. Tugas akhir ini menjelaskan tentang akulturasi antara ragam hias Tiongkok dengan ragam hias batik Pekalongan. Tugas akhir ini juga menjelaskan tentang sejarah batik Pekalongan, sejarah batik encim, ragam hias Tiongkok pada batik encim. Data yang digunakan untuk tugas akhir ini berdasarkan dari sumber-sumber pustaka dan observasi langsung ke Batik *Art*.

Kata Kunci: Batik; Encim; Oey Soe Tjoen; Ragam Hias; Akulturasi

ABSTRACT

Founded in 1925 in the Kedungwuni area of Pekalongan, Batik *Art Oey Soe Tjoen* is a manufacturer of batik encim which form fine batik that represent Chinese culture. This graduating paper describes acculturation among Chinese culture with motif of Pekalongan batik. It also describes the history of Pekalongan batik, the history of batik encim, Chinese ornament on batik encim. The datas that are used in this graduating paper is based on the literature sources and direct observation in the Batik *Art*.

Keywords: Batik; Encim; Oey Soe Tjoen; Ornament; Acculturation