

REFERENSI

- Prisma 5 Mei 1987. Karikatur: Mati Ketawa Cara Indonesia. Hal 49 (dikutip dari skripsi tulisan Gusti Indah Jurusan Ilmu Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Gadjah Mada yang berjudul “Menyimak Relasi Kekuasaan Dalam Karikatur; Studi tentang Terorisme Berbalut Karikatur Oom Pasikom di Harian Kompas 2001-2003”)
- GM. Sudarta. Karikatur: Mati Ketawa Cara Indonesia. Prisma 5 Mei 1987. Hal 49-50 (dikutip dari skripsi tulisan Gusti Indah Jurusan Ilmu Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Gadjah Mada yang berjudul “Menyimak Relasi Kekuasaan Dalam Karikatur; Studi tentang Terorisme Berbalut Karikatur Oom Pasikom di Harian Kompas 2001-2003”)
- Gusti Indah, “Menyimak Relasi Kekuasaan Dalam Kerikatur; studi Tentang Terorisme Berbalut Karikatur Oom Pasikom di Harian Kompas periode 2001-2003”, tahun 2009
- Cipta Adi Pustaka, 1990, 201 (dikutip dari skripsi tulisan Gusti Indah Jurusan Ilmu Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Gadjah Mada yang berjudul “Menyimak Relasi Kekuasaan Dalam Karikatur; Studi tentang Terorisme Berbalut Karikatur Oom Pasikom di Harian Kompas 2001-2003”)
- Hartiningsih dan Pambudi, 2006, ‘Membaca Gayatri Chakravorty Spivak’, *Kunci Cultural Studies*, [online] diunduh dari http://kunci.or.id/esai/misc/maria_gayatri.htm diakses pada 25 januari 2009 (dikutip dari skripsi tulisan Dewi Nurul Maliki Jurusan Ilmu Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Gadjah Mada dengan judul “Representasi Kelompok Minoritas dalam Tubuh Mayoritas Dominan; studi kasus tentang perlawanan Jemaat amadiyah Indonesia Cabang Yogyakarta terhadap Klaim-klaim Hegemonik Kelompok mainstream Islam dalam upaya mendapatkan hak hidup legal (kembali)”)

- Atmakusumah, 1980: 232 menyitir “*Kritis Mengupas Surat kabar*”, cipta loka caraka, badan lektur pembinaan mental, jakarta, 1970, hlm. 69-70 (dikutip dari David T.Hill, “Pers di Masa Orde Baru”, Yayasan Pustaka Obor Indonesia, Jakarta, 2011, Hal. 36)
- Munawar Ahmad, 2001, “Menyimak Relasi Kekuasaan dalam Kartun” dalam *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*. vol. 5 no. 1. Juli 2001
- David Nunan, “*Introducing Discourse Analysis*”, 1993, London: Penguin Book dalam tulisan Widyastuti Purbani “ANALISIS WACANA/DIS COURSE ANALYSIS”
- David T Hill, “Pers di Masa Orde Baru”, Yayasan Pustaka Obor Indonesia, Jakarta, 2011, hal 34-35
- Redi Panuju, “Relasi Kuasa”, Pustaka Pelajar, Yogyakarta, 2002, hal.53
- Erwin Panofsky, “*Studies In Iconology*”, Oxfort University Press, New York, 1939 (diambil dari tulisan yang berjudul “Kajian Makna Kartun Editorial Melalui Pendekatan Ikonografi” diunggah oleh Basnendar dalam <http://basnendar.dosen.isi-ska.ac.id/2010/07/26/kajian-makna-kartun-editorial-melalui/>)
- Kompas edisi Minggu, 5 Mei 1991, halaman 11
- Kompas edisi Minggu, 26 Februari 1984, halaman IX
- Kompas edisi Minggu, 25 September 2005, halaman 14
- Kompas edisi Minggu, 30 Oktober 2005, halaman 13
- Kompas edisi Selasa, 5 April 1994, halaman 16