

INTISARI

Penyusunan Tugas Akhir yang berjudul “ Perbandingan Tari Kipas Korea (*Buchaechum*) dan Tari Kipas Banyuwangi (*Jejer Gandrung*)” merupakan tari yang saat pertunjukannya menggunakan kipas sehingga disebut dengan tari kipas. Masalah yang dibahas dalam penelitian ini yaitu faktor-faktor perbandingan *Buchaechum* dan *Jejer Gandrung*. Apa perbedaan *Buchaechum* dan *Jejer Gandrung*. Apa persamaan *Buchaechum* dan *Jejer Gandrung*. Penelitian ini menggunakan metode wawancara dan studi pustaka.

Hasil yang diperoleh dari penelitian ini yaitu faktor-faktor yang mempengaruhi perbedaan *Buchaechum* dan *Jejer Gandrung* terdapat pada beberapa kriteria diantaranya faktor bentuk pagelaran, faktor busana, faktor tata rias (*Make Up*), faktor alat musik pengiring, faktor lagu, dan faktor perkembangan. Selanjutnya perbedaan tari *Buchaechum* dan *Jejer Gandrung* terdapat beberapa kriteria yaitu jumlah penari, busana, corak kipas, gerakan, mahkota, tempo musik pengiring, dan perkembangan. Sedangkan persamaan tari *Buchaechum* dan tari *Jejer Gandrung* juga terdapat pada beberapa kriteria yaitu sejarah, jenis tari, fungsi tari, jenis alat musik pengiring, alat pendukung tari dan durasi saat pertunjukkan.

Kata Kunci : *Buchaechum*, *Jejer Gandrung*, tari.

ABSTRACT

The composing of final project entitled " Comparison of Korean fan dance (*Buchaechum*) and Banyuwangi fan dance (*Jejer Gandrung*)" is a dance that when the show using a fan so called fan dance. This research discusses about some the issue of *Buchaechum* and *Jejer Gandrung* dance. The first issues is the comparison factors between *Buchaechum* and *Jejer Gandrung*. The next issue is the differences and similarity of *Buchaechum* and *Jejer Gandrung*. This method of study uses interviews and literature.

The results from this research is the factors that affect differences *Buchaechum* and *Jejer Gandrung* found on some criteria including form performances factor, fashion factor, make up factor, musical equipment factor, song factor, and development factor. The next of differences *Buchaechum* and *Jejer Gandrung* there are several criteria: the number of dancers, fashion, style fan, movement, crown, the tempo of the musical accompaniment, and development. While similarity *Buchaechum* dance and dance *Jejer Gandrung* also found on several criteria: history, types of dance, dance functions, types of musical instruments, tools of support dance and duration during performances.

Key Word: *Buchaechum*, *Jejer Gandrung*, *dance*.

초록

최종 프로젝트의 주제는 “한국의 부채춤과 즈즈르간드룽 바뉴왕이의 비교”이다. 이 두 종류의 춤은 부채를 사용하기 때문에 부채춤이라고 불린다. 이번 연구는 부채춤과 즈즈르간드룽의 몇 가지에 대한 논의하고자 한다. 첫번째는 부채춤과 즈즈르간드룽의 특징에 대해서 논의하며 두번째는 부채춤과 즈즈르간드룽의 공통점과 차이점에 대해 논의한다. 이번 연구는 인터뷰와 문헌을 통해 연구되었다.

이번 연구에서는 부채춤과 즈즈르간드룽의 차이점과 공통점의 요인은 여섯 가지로 나누어졌다. 공연의 요인, 의상 요인, 화장의 요인, 반주에 사용된 악기 요인, 반주에 의미 요인, 상징 요인이다. 부채춤과 즈즈르간드룽 차이점을 댄서의 수, 의상, 부채, 왕관, 안무, 밤추의 리듬, 상징물을 이다. 부채춤과 즈즈르간드룽의 공통점은 역사, 춤의 유형, 의미, 음악 밤추, 도구, 공연 시간 등에서 연구했다.

키워드 : 부채춤, 즈즈르간드룽, 춤.