

DAFTAR PUSTAKA

- Abdi, J.J., 2007, Evaluasi Pemugaran Bangunan Induk Candi Ijo, *Skripsi*, Jurusan Ilmu Arkeologi Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta
- Ang, T., 2005, *Digital Video Handbook*, Dorling Kindersley Limited 80 Strand, London
- Budiman, K., 2004, *Semiotika Visual*, Buku Baik, Yogyakarta
- Inspirasi Digital, 2013. "Mengenal Jenis Animasi". <http://inspirasi.digital.com/mengenal-jenis-animasi.html> (diakses tanggal 21 November 2014)
- International Design School, 2014. "14 Pendapat Ahli Mengenai Pengertian Film Dokumenter". <http://www.idseducation.com/2014/04/02/14-pendapat-ahli-mengenai-pengertian-film-dokumenter/> (diakses tanggal 10 November 2014)
- Effendy, H., 2002, *Mari Membuat Film*, Erlangga, Jakarta
- Fuadi, Y., 2013, Film Dokumenter Estetik "Kali", *Tesis*, Jurusan Videografi Institut Seni Indonesia, Yogyakarta
- Hendratman, H., 2013, *The Magic of Adobe After Effects*, Informatika Bandung, Bandung
- Nugroho, F., 2007, *Cara Pinter Bikin Film Dokumenter*, Indonesia Cerdas, Yogyakarta
- Perpustakaan Nasional Republik Indonesia, 2014, "Kepustakaan Candi". <http://candi.pnri.go.id/temples/> (diakses tanggal 8 November 2014)
- Riadi, M., 2013. "Pengertian, Teknik dan Perancangan Animasi". <http://kajianpustaka.com/2013/04/pengertian-teknik-dan-perancangan.html?m=1> (diakses tanggal 21 November 2014)
- Soegeng, 1957, *Sejarah Kesenian Indonesia*, Fasco, Jakarta
- Sukarto, 1998, *Studi Teknis Arkeologis Situs Candi Ijo*, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan, Yogyakarta
- Sumarno, M., 1996, *Dasar-Dasar Apresiasi Film*, PT Grasindo, Jakarta



- Suryanto, I., 2010. "Unsur Dalam Film Dokumenter". *http:// imamsuryanto.wordpress.com/category/film-dokumenter/* (diakses tanggal 10 November 2104)
- Westriningsing, (Editor), 2011, *Shortcourse Adobe Premiere Pro CS5*, C.V ANDI OFFSET, Yogyakarta