



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xii
INTISARI	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Batasan Masalah	5
1.4 Tujuan Penciptaan	5
1.5 Manfaat Penciptaan	5
1.6 Sistematika Penulisan	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Film	7
2.2 Film Dokumenter	10
2.3 Pengertian Candi	13
2.4 Tentang Candi Ijo	15
2.5 Animasi	19
2.6 Aerial Photography	23
2.7 Teknik Pengambilan Gambar	24
2.8 Konsep Estetik	26
2.9 Konsep Teknis	27
BAB III PROSES PENCIPTAAN	36
3.1 Pra-produksi	36
3.1.1 Pengembangan Ide dan Tema	36
3.1.2 Melakukan Riset	37
3.1.3 Membuat <i>Treatment</i>	38
3.1.4 Membuat <i>Storyboard</i>	38
3.1.5 Perizinan	41
3.2 Produksi	41
3.3 Pasca-Produksi	44
3.3.1 <i>Editing</i>	45
3.3.2 Animasi 3D	49
3.3.3 Efek Visual	52
3.3.4 <i>Final Mixing</i>	60
BAB IV PEMBAHASAN KARYA	64
4.1 Sekuen “ <i>Intro</i> ”	64
4.2 Sekuen “ <i>Map</i> ”	66



4.3 Sekuen “ <i>History</i> ”	67
BAB V PENUTUP	71
5.1 Kesimpulan.....	71
5.2 Saran	72
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN.....	76