

INTISARI

VISUALISASI CANDI IJO DALAM BENTUK SENI AUDIO VISUAL Film Dokumenter Candi

Oleh
Mustiko Aji Dewanto
11/314435/DPA/03948

Indonesia merupakan salah satu negara yang kaya akan peninggalan-peninggalan purbakala salah satunya adalah candi. Di Indonesia sendiri candi digunakan sebagai tempat beribadah sekaligus sebagai obyek wisata yang cukup diminati oleh masyarakat, tetapi di sisi lain tidak semua candi di Indonesia nyaman untuk dikunjungi. Hal ini dikarenakan belum adanya pengelolaan yang baik dari obyek wisata tersebut.

Film dokumenter merupakan sarana yang efektif dan menarik dalam menyampaikan informasi. Film dokumenter Candi Ijo merupakan sebuah film yang membantu memberikan informasi lokasi candi, sejarah serta pengetahuan tentang Candi Ijo. Film dokumenter candi ini dikemas dengan audio visual yang menarik dan didukung efek *motion graphic* serta ilustrasi animasi 3D.

Karya film dokumenter ini diharapkan dapat menambah wawasan serta pengetahuan mengenai Candi Ijo sekaligus menjadi media hiburan yang menarik. Karya ini juga menampilkan betapa indahnya alam dan wisata Indonesia yang patut disyukuri.

Kata kunci: Film Dokumenter, Indonesia, Candi Ijo, Masyarakat, Pariwisata

ABSTRACT

IJO TEMPLE'S VISUALIZATION IN THE FORM OF AUDIO VISUAL ARTS Temple Documentary Film

By:

Mustiko Aji Dewanto
11/314435/DPA/03948

Indonesia is a country that have so many kind of ancient heritage, such as temple. In Indonesia, a temple is used as a place of worship as well as a tourism object. On the other hand, all of those temples are not comfortable enough to visit. This situation is due to the lack of proper management of these attractions.

Documentary film is a right way to tell the information. Documentary film Ijo Temple is a film that help us to give information about the location of the Ijo Temple, the history and the knowledge of the Ijo Temple. This documentary film is packaged with interesting audio visual and supported with motion graphic effect and also 3D animation ilustration.

This Documentary film is expected to add the insight and knowledge about Ijo Temple as well as a fascinating entertainment media. This work shows us how beautiful the Indonesian's nature and tourism, and we should be grateful of it.

Keyword: Documentary Film, Indonesia, Ijo Temple, Society, Tourism