



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i	
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii	
PERNYATAAN.....	iv	
PRAKATA	v	
DAFTAR ISI.....	vii	
DAFTAR GAMBAR	ix	
DAFTAR TABEL.....	xi	
INTISARI	xii	
ABSTRACT	xiii	
BAB I	PENDAHULUAN	1
	1.1 Latar Belakang	1
	1.2 Rumusan Masalah	4
	1.3 Batasan Masalah	4
	1.4 Tujuan	5
	1.5 Manfaat	5
	1.6 Sistematika Penulisan	5
BAB II	LANDASAN TEORI.....	6
	2.1 Film	6
	2.2 Film Dokumenter	10
	2.3 Animasi	13
	2.4 Candi	17
	2.5 Candi Ijo.....	19
	2.6 Teknik Pengambilan Gambar.....	22
	2.7 <i>Aerial Shot</i>	26
	2.8 Konsep Estetik	27
	2.9 Konsep Teknis.....	28
	2.10 Tahapan Pembuatan Film.....	34
BAB III	PROSES PENCIPTAAN	36
	3.1 Pra-produksi	36
	3.1.1 Pengembangan ide dan tema.....	36
	3.1.2 Melakukan riset.....	37
	3.1.3 Membuat <i>treatment</i>	38
	3.1.4 Membuat <i>storyboard</i>	39
	3.1.5 Perizinan.....	41
	3.1.6 Penjadwalan dan biaya.....	41
	3.2 Produksi	41
	3.2.1 Pengambilan gambar dari udara.....	43
	3.2.2 Pengambilan gambar dengan narasumber.....	44
	3.2.3 Pengambilan gambar detail Candi Ijo.....	45
	3.2.4 Pengambilan gambar pendukung animasi map.....	45



3.3	Pasca-produksi	46
3.3.1	<i>Editing</i> video	46
3.3.2	<i>Editing</i> audio	53
3.3.3	Animasi 3D	56
3.3.4	Efek visual.....	58
3.3.5	<i>Final mixing</i>	66
BAB IV	PEMBAHASAN KARYA.....	69
4.1	Sekuen “ <i>Niche</i> ”	69
4.2	Sekuen “ <i>Ruins</i> ”	71
4.3	Sekuen “ <i>Conclusion</i> ”	74
BAB V	PENUTUP	76
5.1	Kesimpulan	76
5.2	Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA	77