

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
Intisari	xiii
<i>Abstract</i>	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Tujuan Penelitian	3
1.5 Metodologi Penelitian	3
1.6 Sistematika Penulisan	3
BAB II DASAR TEORI	5
2.1 Isyarat Audio	5
2.2 Konversi Analog ke Digital	6
2.2.1 Pencuplikan	6
2.2.2 Kuantisasi	7
2.3 Sistem Linear Tak Ubah Waktu	8
2.4 RAGAM TANGGAPAN FREKUENSI TAPIS DIGITAL IDEAL	12
2.4.1 Tapis <i>Notch</i>	13
2.5 Algoritma Adaptif	17
2.5.1 <i>Least Mean Square</i> (LMS)	18

2.5.2	<i>Plain Gradient (PG)</i>	19
BAB III PERANCANGAN DAN IMPLEMENTASI SISTEM		22
3.1	Perancangan Tapis <i>Notch</i> Adaptif.....	22
3.2	Implementasi sistem.....	26
3.2.1	Inisialisasi Frekuensi Fundamental Awal	26
3.3	Pelacakan Frekuensi Fundamental	37
BAB IV PENGUJIAN DAN PEMBAHASAN HASIL		40
4.1	Inisialisasi Nilai Frekuensi Fundamental	40
4.2.1	Error Melayang.....	43
4.2	Kinerja Tapis <i>Notch</i> Adaptif.....	45
4.2.1	Pengaruh Pesat Pembelajaran	46
4.2.2	Pengaruh Orde.....	52
4.2.3	Lebar Bidang.....	55
4.2.4	Pengaruh Nilai Inisialisasi	57
4.2.5	Derau.....	58
4.3	Hasil dan Pembahasan Hasil Isyarat Musik	66
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		77
5.1	Kesimpulan	77
5.2	Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA.....		79