

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL DAN GAMBAR	xiii
ABSTRAKSI.....	xv
<i>ABSTRACT</i>	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
E. Objek Penelitian.....	8
F. Kerangka Pemikiran.....	9
1. Film sebagai Representasi Sebuah Realitas	9
2. Multikulturalisme	11
3. Multikulturalisme dalam Film.....	15
G. Kerangka Konsep.....	16
1. Representasi.....	16
2. Multikulturalisme dalam Film Indonesia	19
3. Semiotika dan Teks film	21
H. Metodologi Penelitian	24
1. Pendekatan Penelitian	24
2. Operasionalisasi Penelitian	24

BAB II FILM DAN MULTIKULTURALISME	33
A. Film	33
1. Film Pendek.....	34
2. Perkembangan Film Pendek di Indonesia	35
B. Multikulturalisme	37
1. Multikulturalisme dan Penerapannya di Indonesia	37
2. Multikulturalisme dalam Media Indonesia	40
BAB III SEPUTAR <i>CHENG CHENG PO</i>.....	44
A. Yayasan Sahabat Gloria	44
B. Sanggar Cantrik.....	47
C. <i>Limaenam films</i>	53
D. <i>Cheng Cheng Po</i>	54
BAB IV MULTIKULTURALISME <i>CHENG CHENG PO</i>	56
A. Pengantar	56
B. Temuan Data.....	56
1. <i>Scene 1 : Opening Scene</i>	59
2. <i>Scene 2 : Keadaan di dalam ruang kelas</i>	67
3. <i>Scene 3 : Markus, Han, Tohir dan Tyara berkumpul</i>	73
4. <i>Scene 5 : Han dan Ibunya berjualan bakpao</i>	80
5. <i>Scene 6 : Masjid dan Gereja</i>	83
6. <i>Scene 7 : Keluarga Markus</i>	84
7. <i>Scene 8 : Kisah Markus dan teman-temannya</i>	87
8. <i>Scene 9 : Keluarga Tyara</i>	90
9. <i>Scene 10: Keluarga Tohir</i>	94
10. <i>Scene 11: Membersihkan ruang kelas</i>	99
11. <i>Scene 13: Membuat barongsai</i>	103
12. <i>Scene 14: Pertunjukan barongsai</i>	107

13. <i>Scene</i> 15: Han mengikuti ujian.....	111
C. Analisis Akhir	113
BAB V PENUTUP	125
A. Kesimpulan.....	125
B. Saran.....	129
DAFTAR PUSTAKA.....	130
LAMPIRAN.....	135

DAFTAR TABEL DAN GAMBAR

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Unit Analisis Penelitian	29
Tabel 1.2 Unit Instrumen Penelitian	30
Tabel 1.3 Peta Tanda Roland Barthes	32
Tabel 4.1 Rekapitulasi <i>Scene</i> , <i>Shot</i> , dan Kategori	57
Tabel 4.2 Rekapitulasi <i>Scene</i> dan <i>Shot</i> Harapan Multikulturalisme.....	59
Tabel 4.3 Rekapitulasi <i>Scene</i> dan <i>Shot</i> yang Merepresentasikan Etnis	113
Tabel 4.4 Rekapitulasi <i>Scene</i> dan <i>Shot</i> yang Merepresentasikan Agama.....	121
Tabel 4.5 Rekapitulasi <i>Scene</i> dan <i>Shot</i> yang Merepresentasikan Tradisi	122

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Yayasan Sahabat Gloria	44
Gambar 3.2 Logo Sanggar Cantrik	47
Gambar 3.3 Logo <i>limaenam films</i>	53
Gambar 4.1 <i>Shot</i> Pertunjukkan Tari Naga Atau Liang Liong	59
Gambar 4.2 <i>Shot</i> Pertunjukkan Barongsai	61
Gambar 4.3 <i>Shot</i> Tokoh Markus.....	63
Gambar 4.4 <i>Shot</i> Tokoh Tyara	64
Gambar 4.5 <i>Shot</i> Tokoh Tohir	65
Gambar 4.6 <i>Shot</i> Tohir,Markus,Tyara Menonton Barongsai dan Liang Liong	66
Gambar 4.7 <i>Shot</i> Tokoh Han	67
Gambar 4.8 <i>Shot</i> Markus Dan Han Duduk Sebangku	68
Gambar 4.9 <i>Shot</i> Suasana Siswa Berdoa di dalam Kelas	70
Gambar 4.10 <i>Shot</i> Papan Agama Siswa Di Dalam Kelas	71
Gambar 4.11 <i>Shot</i> Markus, Han, Tohir, Tyara Duduk Lesehan.....	73
Gambar 4.12 <i>Shot</i> Markus Menanyakan Keadaan Han	74
Gambar 4.13 <i>Shot</i> Wayang Potehi Han	76

Gambar 4.14 Perbandingan Wayang Potehi Han dan Realitas Wayang Potehi....	77
Gambar 4.15 <i>Shot</i> Wayang Kulit, Wayang Suket, Wayang Potehi.....	78
Gambar 4.16 <i>Shot</i> Pernyataan Untuk Membantu Han.....	79
Gambar 4.17 <i>Shot</i> Han dan ibunya menunggu pembeli bakpao	80
Gambar 4.18 <i>Shot</i> Gerobak Bakpao Han	81
Gambar 4.19 <i>Shot</i> Menara Masjid Dan Menara Gereja Berdampingan	83
Gambar 4.20 <i>Shot</i> Perkampungan Padat Penduduk.....	84
Gambar 4.21 <i>Shot</i> Markus Dan Ayahnya Memperbaiki Motor	85
Gambar 4.22 <i>Shot</i> Hom Pim Pah Alaihum Gambreng	87
Gambar 4.23 <i>Shot</i> Patung Bunda Maria.....	89
Gambar 4.24 <i>Shot</i> Halaman rumah Tyara	90
Gambar 4.25 <i>Shot</i> Tyara dan ayahnya	90
Gambar 4.26 <i>Shot</i> Ayah Tyara Marah	92
Gambar 4.27 <i>Shot</i> Sangkar burung di depan rumah Tohir.....	94
Gambar 4.28 <i>Shot</i> Tohir dan orang tuanya berkumpul.....	95
Gambar 4.29 <i>Shot</i> Tohir dan ibunya	96
Gambar 4.30 <i>Shot</i> Cap burung garuda	99
Gambar 4.31 Lambang negara Indonesia.....	99
Gambar 4.32 <i>Shot</i> Tulisan <i>Bhinneka</i>	101
Gambar 4.33 <i>Shot</i> Membersihkan tulisan <i>Bhinneka Tunggal Ika</i>	102
Gambar 4.34 <i>Shot</i> Batik Parang Garuda	103
Gambar 4.35 <i>Shot</i> Bekerja sama membuat Barongsai.....	105
Gambar 4.36 <i>Shot</i> Menyatukan tangan	106
Gambar 4.37 <i>Shot</i> Memainkan Barongsai	107
Gambar 4.38 <i>Shot</i> Kaki dan <i>krincingan</i>	108
Gambar 4.39 <i>Shot</i> Bedug	109
Gambar 4.40 <i>Shot</i> Markus Meringis	110
Gambar 4.41 <i>Shot</i> Papan Sumpah Pemuda	111