

## ABSTRAK

Film merupakan salah satu media massa yang mempunyai kemampuan untuk menyampaikan pesan pada masyarakat secara luas, demikian juga dengan film pendek. Pesan yang dibawa oleh film muncul lewat unsur-unsur film yaitu *scene*, *shot*, alur cerita, karakterisasi. Tema film yang direpresentasikan melalui film beragam berdasarkan apa yang ada di sekitar masyarakat di mana film itu dibuat. Salah satu tema yang layak untuk direalisasikan dalam film Indonesia adalah mengenai multikulturalisme, mengingat Indonesia merupakan bangsa yang multikultur. Salah satu film yang mengangkat tentang multikulturalisme yaitu film pendek berjudul *Cheng Cheng Po*.

Penelitian ini bertujuan untuk melihat bagaimana representasi multikulturalisme pada film pendek *Cheng Cheng Po*. Penelitian ini menggunakan metode analisis semiotik. Tanda-tanda yang merepresentasikan multikulturalisme dimaknai dengan menggunakan metode tersebut. Hasil dari penelitian ini adalah film pendek *Cheng Cheng Po* dapat merepresentasikan multikulturalisme mengenai keberagaman budaya dapat melalui unsur-unsur pada film walaupun terdapat penonjolan salah satu budaya.

Kata kunci : Film, Representasi, Multikulturalisme

## ABSTRACT

Movie is a kind of mass media that can be useful to spread information to the society, either with short movie. The source of the information can be from the movie's elements itself, such as scene, shot, plot, and characterization. The subject of the movie that is represented by the movie is varies based on where the movie is created. One of the qualified subject that can be made is about multiculturalism, considering that Indonesia is a multicultural country. One of the short movie which have subject about multiculturalism is *Cheng Cheng Po*.

This research has purpose to see how multiculturalism is represented by *Cheng Cheng Po*. This research uses semiotic analytic. Signs that represent multiculturalism is interpreted using the method. The result is multiculturalism about culture diversity can be represented by short movie, *Cheng Cheng Po*, through its element even though there is a preferable culture.

Keyword: Movie, Multiculturalism, Representation.