

Representasi Multikulturalisme Dalam Film Indonesia
(Analisis Semiotik Film Pendek *Cheng Cheng Po*)

Skripsi



Disusun Oleh:

Maria Rosarina

07/254090/SP/22181

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2015