

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
HALAMAN PEDOMAN TRANSLITERASI	xiii
ABSTRAK DALAM BAHASA INDONESIA	xvi
ABSTRAK DALAM BAHASA INGGRIS	xvii
ABSTRAK DALAM BAHASA JEPANG	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	3
1.4 Tinjauan Pustaka	4
1.5 Landasan Teori	5
1.6 Metode Penelitian	6
1.7 Sistematika Penulisan	7
BAB II AWAL MULA POPULERNYA ORIGAMI BANGAU	8
2.1 Origami	8
2.2 Bangau	18

2.3	Kisah Sadako Sasaki.....	22
2.4	Seribu Bangau Kertas	29
BAB III	ANALISIS PERGESERAN PANDANGAN	32
3.1	Budaya yang Berbeda	32
3.1.1	Budaya yang Bersifat Transendental	35
3.1.2	Budaya yang Bersifat Banal	37
3.2	Budaya Melipat 1000 Origami Bangau	38
3.2.1	Origami Bangau pada Masa Dahulu	41
3.2.2	Origami Bangau pada Masa Kini	52
3.3	Pergeseran Pandangan	58
BAB IV	KESIMPULAN	65
	DAFTAR NARASUMBER	67
	DAFTAR PUSTAKA	69