

## DAFTAR PUSTAKA

- Befu, Harumi. 1971. *Japan : An Antrophological Introduction*. Japan
- Bellah, N. Robert , 1992. *Religi Tokugawa: Akar-Akar Budaya Jepang*. terj. Wardah Hafidz dan Wiladi Budiharga. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Benedict, Ruth. 1982. *Pedang Samurai dan Bunga Seruni: Pola-Pola Kebudayaan Jepang*. Terj. Pamudji. Jakarta: Sinar Harapan.
- \_\_\_\_\_. (2000). *The Chrysanthemum and The Sword: Patterns of Japanese Culture* . Japan: Tokyo.
- Danesi, Marcel. 2004. *Pesan, Tanda, dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. terj. Evi Setyarini dan Lusi Lian Piantari. Yogyakarta: Jalasutra
- Harsoyo, 1967. *Pengantar Antropologi*. Bandung: Binatjipta.
- Herbert Plutschow.1990. *Chaos and Cosmos: Ritual in Early and Medieval Japanese Literature*. Brill's Japanese Studies
- Hertesa, Yulyanti. 2007. *Neet dan Literature*. tidak dipublikasikan. Fakultas Ilmu Bahasa, Universitas Indonesia.
- Japan An Illustrated Encyclopedia*. 1993. Tokyo: Kodansha Ltd.
- Japan Sake and Shochu Makers Assocation. 2011. *A Comprehensive Guide to Japanese Sake*. Japan: Japan Sake and Shochu Makers Association 1-1-21 Nishi- shinbashi.
- Johnson, Doyle Paul. 1988. *Teori Sosiologi Klasik dan Modern (Terjemahan) jilid 2*, Jakarta: Gramedia.
- Koentjaraningrat. 2000. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Lebra, Takie Sugiyama. William P. Lebra. *Japanese Culture and Behavior: Selected Readings*. University of Hawai Press, 1986
- Liliweri, Allo. 2002. *Makna Budaya dalam Komunikasi Antarbudaya*. Yogyakarta: LKiS Yogyakarta.

- Masahiro Nakagawara, dkk. 1997. *Plant Molecular Biology. Rice Genetic Resources: History, Conservation, Investigative Characterization and Use in Japan*. Belgium: Kluwer Academic. 36: 69-77
- Minamoto, Ryoen. 1969. *Giri to Ninjou*. Tokyo: Tokyo Chuokorosha.
- Moleong, Lexy J. 2000. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Penerbit PT Remaja Rosdakarya.
- Nelson, John K. *Enduring Identities: The Guise of Shintou in Contemporary Japan*. Honolulu: U Hawai'i p, 2000
- Nobuyuki, Miyano. 1989. "Sake" dalam *Kodansha Encyclopedia of Japan* (7). Tokyo: Japan. Kodansha.
- Paramita, Astrid K. 2008. *Skripsi: Budaya Minum Osake Sebagai Salah Satu Sarana Interaksi Sosial*. Jakarta: Skripsi Fakultas Sastra Universitas Indonesia
- Patricia Diane Yarrow. 2005. *Images of Japanese Sake: Snakes in The Glass*. Tesis tidak diterbitkan. Colorado. Faculty of the Graduate School of the University Colorado.
- Tim Penyusun Kamus, Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 1995. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Kedua*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Rahayu, Tri. 2006. *Giri Dalam Okurimono*. Universitas Bina Nusantara. Jakarta.
- Seki, Kiyohide. 1971. *The Circle of On, Giri, and Ninjo: Sociologist's Point of View*. Hokkaido.:
- Sutrisno, Mudji, Hendar Putranto. 2005. *Teori-Teori Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius
- Yayan, Suyana. 1996. *Budaya Pemberian dalam Masyarakat Jepang Telaah atas Konsep On, Giri, dan Ninjo sebagai Latar Belakang Budaya Pemberian dalam Masyarakat Jepang*. tidak dipublikasikan Universitas Indonesia. Jakarta.

Sumber majalah, artikel, dan koran:

A Day In The Life. (2000. March 16). *The Japan Forum Newsletter*, p. 10-11

Kagami Biraki-New Year Ceremony. (2009. February). *Nihon Jujutsu Newsletter*, p. 1

Majalah Animonster vol. 91 (2006).

Rev. Zenko N. Okimura. 1999. *Kagami Biraki: ("Breaking out" one's new self...)*.

Sake Appreciation Festival. (2014, March). *Hawai Kotohira Jinsha*, p. 3

Pustaka Laman:

Mayukichi (2012), A Rubbish Story/ くだらない話. diakses dari <http://lang-8.com/mayukichi/journals/1710314>, pada tanggal 13 November 2014 pada pukul 14.23

Nyoman Ardika (2009), Mengenal Agama Shintou. diakses dari [http://www.eonet.ne.jp/~limadaki/budaya/jepang/artikel/utama/agama\\_shinto.html](http://www.eonet.ne.jp/~limadaki/budaya/jepang/artikel/utama/agama_shinto.html) pada tanggal 15 Desember 2014 pada pukul 17.44

Masu Selling Company (2000), Origin of Kagami Biraki. diakses dari [http://masu-japan.com/kagami\\_biraki.htm](http://masu-japan.com/kagami_biraki.htm), pada tanggal 11 November 2014 pukul 19.52

eSake (2010). Newsletter Archive 2010. diakses dari [http://www.esake.com/Knowledge/Newsletter/SW/SW2010/sw2010\\_0.html](http://www.esake.com/Knowledge/Newsletter/SW/SW2010/sw2010_0.html), 14 November 2014 pukul 15.55

John Gauntner (2012). O-toso: New Year's Sake – A drink on the day keeps the doctor away. diakses dari <http://sake-world.com/wordpress/?p=135#sthash.4Cy118dt.dpuf> pada tanggal 15 November 2014 pukul 13.23

Hakutsuru Sake (2000). The Yomoyama Story. diakses dari <http://www.hakutsurusake.com/content/055.html> 10 November 2014 pukul 20.01

Japanese Style (1997). Japanese Wedding Tradition. diakses dari <http://www.japanesestyle.com/archive/partywedding/japanese-wedding-traditions-san-san-kudo> 10 November 2014 pukul 17.59

Chris Pearson (2010). Pernikahan di Jepang. diakses dari <http://belajar-nihongo.blogspot.com/2010/02/pernikahan-di-jepang.html> 12 November 2014 pukul 17.45

Sumber Internet:

[http://thefoodfairy.files.wordpress.com/2011/01/dsc\\_3503.jpg](http://thefoodfairy.files.wordpress.com/2011/01/dsc_3503.jpg) 14 November 2014

<http://cdn.savvytokyo.com/wp-content/uploads/2014/03/hanami-cropped.jpg> 11 november 2014

<https://www.discover-japanese.com/wp-content/uploads/2014/03/%E7%B5%90%E5%A9%9A%E5%BC%8F%E2%91%A0.jpg> 11 November 2014

[http://www.newyork-tokyo.com/wp/wp-content/gallery/u5\\_opening/u5\\_party\\_23\\_300x200.jpg](http://www.newyork-tokyo.com/wp/wp-content/gallery/u5_opening/u5_party_23_300x200.jpg) 12 November 2014

[http://thefoodfairy.files.wordpress.com/2011/01/dsc\\_3489.jpg](http://thefoodfairy.files.wordpress.com/2011/01/dsc_3489.jpg) 14 November 2014

[http://thefoodfairy.files.wordpress.com/2011/01/dsc\\_3550.jpg](http://thefoodfairy.files.wordpress.com/2011/01/dsc_3550.jpg) 14 november 2014

<http://www.city.onojo.fukuoka.jp/var/rev0/0004/3970/naorai-tesen-2.jpg> 9 november 2014

[http://www.loc.gov/exhibits/cherry-blossoms/cultural-history/Assets/cb0019\\_enlarge.jpg](http://www.loc.gov/exhibits/cherry-blossoms/cultural-history/Assets/cb0019_enlarge.jpg) 12 November 2014



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Sake: Penghubung antara Dewa, Manusia, dan Alam**  
GEDE ANDI LEGAWA, Yayan Suyana, S.S., M.A  
Universitas Gadjah Mada, 2015 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>