

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN MOTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR ISTILAH	xiii
HALAMAN PEDOMAN TRANSLITERASI	xvi
ABSTRAK DALAM BAHASA INDONESIA	xix
ABSTRAK DALAM BAHASA INGGRIS	xx
ABSTRAK DALAM BAHASA JEPANG	xxi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Ruang Lingkup	6
1.5 Tinjauan Pustaka	6
1.6 Landasan Teori	8
1.7 Metode Penelitian	11
1.8 Sistematika Penulisan	12

BAB 2	LANDASAN TEORI	13
2.1	Konsep Religius Masyarakat Jepang	13
2.1.1	<i>Shintou</i>	14
2.2	Konsep Perilaku Budaya Masyarakat Jepang	17
2.2.1	Konsep <i>On</i>	18
2.2.2	Konsep <i>Giri</i>	19
BAB 3	SEJARAH DAN PERKEMBANGAN SAKE, SERTA BEBERAPA CONTOH PENGGUNAAN SAKE DALAM BUDAYA MASYARAKAT JEPANG	23
3.1	Sejarah Beras di Jepang	23
3.2	Asal Mula dan Perkembangan <i>Sake</i> di Masyarakat Jepang	24
3.2.1	Zaman Kuno	24
3.2.2	Abad Pertengahan: Pembentukan Teknologi Pembuatan <i>Sake</i>	26
3.2.3	Periode Modern Awal	27
3.2.4	Periode Modern	29
3.3	Proses Pembuatan <i>Sake</i>	30
3.3.1	Beras	31
3.3.2	Air	31
3.3.3	Proses Sosoh pada Beras	32
3.3.4	Penyucian, Perendaman, dan Pengukusan	32
3.3.5	Pembuatan <i>Kouji</i>	32
3.3.6	<i>Shubo</i> dan <i>Moto</i>	33
3.3.7	Fermentasi	34
3.3.8	Penyaringan	34

3.3.9	Pasteurisasi (<i>hi-ire</i>)	34
3.3.10	Proses Penuaan atau <i>Aging</i>	34
3.4	Budaya yang Memanfaatkan <i>Sake</i> dalam Masyarakat Jepang...	35
3.4.1	<i>Nomikai</i>	36
3.4.2	<i>Kagami biraki</i>	36
3.4.3	<i>Enkai</i>	38
3.4.4	<i>O-toso</i> : <i>Sake</i> Tahun Baru	40
3.4.5	<i>O-settai</i>	41
3.4.6	<i>Hanami</i>	42
3.4.7	<i>Kekkon shiki</i>	44
3.4.8	<i>Naorai</i>	45
BAB 4	MAKNA <i>SAKE</i> BAGI MASYARAKAT JEPANG	47
4.1	<i>Sake</i> Sebagai Penghubung Antara Manusia Dengan Dewa.....	47
4.2	<i>Sake</i> Sebagai Penghubung Antara Manusia Dengan Manusia...	55
4.3	<i>Sake</i> Sebagai Penghubung Antara Manusia Dengan Alam.....	58
BAB 5	KESIMPULAN.....	61
DAFTAR PUSTAKA	63