

ABSTRAKSI

Sake: Penghubung antara Dewa, Manusia, dan Alam

I Gede Andi Legawa

Skripsi ini meneliti sejarah dan perkembangan *sake* di Jepang, serta makna *sake* bagi masyarakat Jepang. *Sake* yang merupakan minuman tradisional Jepang ini, ternyata memiliki banyak kegunaan di dalam masyarakatnya. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui sejarah dan perkembangan *sake* di Jepang, serta untuk mengetahui makna *sake* bagi masyarakat Jepang

Teknik pengumpulan data yang digunakan berupa kajian pustaka yakni menjangkau data dan mengumpulkan data, baik data primer maupun sekunder atau data pendukung yang berkaitan erat dengan topik permasalahan. Data tersebut digunakan untuk menganalisis sejarah dan berkembangnya *sake* di Jepang, serta makna *sake* bagi masyarakat Jepang.

Dari penelitian yang telah dilakukan, diketahui bahwa munculnya *sake* diawali dari masuknya beras di Jepang. Selain itu, perkembangan *sake* tak lepas dari teknik pembuatan *sake* yang datang dari China. Dari penelitian ini juga diketahui bahwa *sake* memiliki makna sebagai penghubung antara dewa, manusia, dan alam.

Kata kunci: *sake*, beras, makna, penghubung

ABSTRACT

Sake: Connector between God, Human, and Nature

I Gede Andi Legawa

This paper examines the history and development of *sake* in Japan, as well as the meaning contained for people of Japan. *Sake* is a Japanese traditional drink who has many function for Japanese society. The purpose of this study was to determine the history and development of *sake* in Japan, as well as to determine the meaning of *sake* for people of Japan.

The data collection method was library research that gather and collect data, both of primary and secondary data or supporting data that is closely related to the topic of problems. The data is used to analyze the history and development of *sake* in Japan, as well the meaning of *sake* for people of Japan

The conclusion of this study are the emergence of sake beginning of the entry of rice in Japan. In addition, the development could not be separated from *sake* brewing technique that come from China. From this study also founded that *sake* has meaning of connector between god, human, and nature.

Keyword: sake, rice, meanings, connector

要旨

日本酒をめぐる社会的考察 カミ・人間・自然のつながり

イ・グデ・アンディ・レガワ

本論文は、コメを原材料として製造する日本酒（以上、酒）の歴史を製造方法を研究することを目的とする。

データの収集は、文献資料によった。例えば、*A Comprehensive Guide to Japanese Sake* 独立行政法人 酒類総合研究上を参照した。研究にあたっては、収集した資料からのデータの比較検討を実施した。これらの比較の結果から、酒の歴史と発展を考察し、日本社会における文化的小および社会的な酒の意味と役割について検討することである。また、神道の儀礼や民間信仰における酒の意味や役割、稲作技術の発展と関連から、日本社会における酒の文化的小および社会的な意味も分析した。さらに、人と人とのつながりを円滑にするような社会的人間関係を構築する際のメディアとしての役割にも注目した。

本研究の結果は、稲作技術は朝鮮半島から日本に伝わり、酒造技術は中国から伝わった可能性があることがわかった。本研究は、酒はカミ・人間・自然の結びつきを円滑にする意味が3点あることを指摘した。第一に、神道の儀式や祭礼の場面で、酒との結びつきは顕著である。そこから、人間とカミの結びつきを媒介するものとしての意味も指摘した。第二に、人間関係を構築する社会的相互作用の手段としてのやくわりがあることもわかった。第三に、人間と自然における森羅万象の繋がりとしてのさけの意味である。

キーワード：酒、コメ、社会関係、宗教儀礼、自然。