

**RENDAHNYA EFIKASI DIRI TOKOH TOMO DALAM CERPEN
TOMOCHAN NO SHIAWASE: SEBUAH ANALISIS KOGNITIF SOSIAL
ALBERT BANDURA**

SKRIPSI



Oleh :

Zulfa Auliyatuzzahroh

10/302287/SA/15558

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2015

RENDAHNYA EFIKASI DIRI TOKOH TOMO DALAM CERPEN
TOMOCHAN NO SHIAWASE: SEBUAH ANALISIS KOGNITIF SOSIAL
ALBERT BANDURA

SKRIPSI



Oleh :

Zulfa Auliyatuzzahroh

10/302287/SA/15558

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2015

**LOW SELF EFFICACY OF TOMO IN *TOMOCHAN NO SHIAWASE*: A
SOCIAL COGNITIVE ANALYSIS OF ALBERT BANDURA**

UNDERGRADUATE THESIS



By :

Zulfa Auliyatuzzahroh

10/302287/SA/15558

DEPARTMENT OF JAPANESE LITERATURE

FACULTY OF CULTURAL SCIENCES

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2015

アルバート・バンデューラによる社会認知分析の研究
よしもとばなな「ともちゃんの幸せ」における悲観論を手がかりに

卒業論文



筆者：

ズルファ・アウリアトゥッザーロ

10/302287/SA/15558

日本研究専攻

文学部

ガジャマダ大学

ジョグジャカルタ

2015

**RENDAHNYA EFIKASI DIRI TOKOH TOMO DALAM CERPEN
TOMOCHAN NO SHIAWASE: SEBUAH ANALISIS KOGNITIF SOSIAL
ALBERT BANDURA**

SKRIPSI



Oleh :

Zulfa Auliyatuzzahroh

10/302287/SA/15558

**Skripsi ini diajukan kepada panitia ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas
Gadjah Mada, sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana
pada Program Studi Sastra Jepang
Yogyakarta, 2015**