

DAFTAR ISI

Halaman Sampul Depan	i
Halaman Sampul Dalam Bahasa Indonesia	ii
Halaman Sampul Dalam Bahasa Inggris	ii
Halaman Sampul Dalam Bahasa Jepang	ii
Halaman Judul	iii
Halaman Pengesahan	iv
Halaman Pernyataan Keaslian Tulisan	v
Halaman Motto	vi
Halaman Persembahan	vii
Kata Pengantar	viii
Daftar Isi	x
Daftar Istilah	xii
Pedoman Transliterasi	xiii
Abstraksi dalam Bahasa Indonesia	xv
Abstraksi dalam Bahasa Inggris	xvi
Abstraksi dalam Bahasa Jepang	xvii
Bab I Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Tinjauan Pustaka	8
1.5 Landasan Teori	9
1.5.1 Teori Struktural	9
1.5.2 Teori Kritik Sastra Feminis	11
1.6 Metode Penelitian	15
1.7 Sistematika Penulisan	16
Bab II Analisis Struktural	18
2.1 Ringkasan Cerita	18
2.2 Tema	23
2.3 Tokoh dan Penokohan	29
2.3.1 Tokoh Cerita	30
2.3.2 Penokohan	30

2.4.1 Latar	42
2.4.1 Latar Tempat	43
2.4.2 Latar Waktu	49
2.4.3 Latar Sosial	55
2.5 Keterkaitan Antar Unsur	57
Bab III Citra Perempuan dan Isu-Isu Feminis dalam Cerpen <i>Yuugao no Onna</i>	59
3.1 Citra Perempuan	59
3.1.1 Citra Diri	60
3.1.2 Citra Sosial	70
3.2 Isu-Isu Feminis	80
3.2.1 Kemandirian dan Kebebasan Perempuan	80
3.2.2 Ketidaksetaraan Gender	81
3.2.3 Laki-laki Sebagai Subjek Pasif dan Tidak Dominan	83
3.2.4 Kritik Terhadap Sistem Patriarki	84
Bab IV Kesimpulan	86
Daftar Pustaka	91
Lampiran	94
Pernyataan Persetujuan Publikasi Karya Tulis	120