

CITRA PEREMPUAN DALAM CERPEN *YUUGAO NO ONNA* KARYA

HIRAIWA YUMIE :

KRITIK SASTRA FEMINIS

SKRIPSI



Oleh :

Falentina Rahayu

10/305052/SA/15670

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

2015

CITRA PEREMPUAN DALAM CERPEN *YUUGAO NO ONNA* KARYA

HIRAIWA YUMIE :

KRITIK SASTRA FEMINIS

SKRIPSI



Oleh :

Falentina Rahayu

10/305052/SA/15670

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

2015

WOMAN IMAGES IN THE SHORT STORY OF *YUUGAO NO ONNA* BY

HIRAIWA YUMIE :

FEMINIST LITERARY CRITICISM

UNDERGRADUATE THESIS



By :

Falentina Rahayu

10/305052/SA/15670

JAPANESE LANGUAGE AND LITERATURE DEPARTEMENT

FACULTY OF CULTURAL SCIENCES

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2015

平岩弓枝「夕顔の女」における女性イメージ :
フェミニズム文学の批判分析

卒業論文



筆者 :

ファレンティナ・ラハユ

10/305052/SA/15670

日本研究専攻

大学部

ガジャマダ大学

ジョグジャカルタ

2015

CITRA PEREMPUAN DALAM CERPEN *YUUGAO NO ONNA* KARYA

HIRAIWA YUMIE :

KRITIK SASTRA FEMINIS

SKRIPSI



Oleh :

Falentina Rahayu

10/305052/SA/15670

Skripsi ini diajukan kepada panitia ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas

Gadjah Mada, sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana

pada Program Studi Bahasa dan Sastra Jepang

Yogyakarta, 05 Januari 2015