

## DAFTAR PUSTAKA

- Carus, Paul. 1897. *Karma: A Story of Early Buddhism*. Tokyo: T. Hasagawa.
- Endraswara, Supardi. 2004. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Harper, Thomas J. 1974. *Introduction: An Invitation to Japan's Literature*. Tokyo: Japan Culture Institute.
- Hyoe, Murakami dan Seidensticher, Edward G. 1977. *Guides to Japanese Culture*. Tokyo: Japan Culture Institute.
- Janeira, Armando M. 1970. *Japanese and Western Literature: A Comparative Study*. Tokyo: Charles E. Tuttle Company.
- Matsuura, Kenji. 2005. *Kamus Jepang-Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Narada. 1996. *Sang Buddha dan Ajaran-AjaranNya*. Jakarta: Yayasan Dhammadipa Arama.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat D. 1995. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.
- Pradopo, Rachmat D. 2010. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Pradopo, Rachmat D. 1988. *Beberapa Gagasan dalam Bidang Kritik Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta: Lukman.
- Ratna, Nyoman K. 2011. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riffaterre, Michael. 1978. *Semiotics of Poetry*. Bloomington and London: Indiana University Press.
- Rosidi, Ajip. 1989. *Mengenal Sastra dan Sastrawan Jepang*. Jakarta: Erlangga.
- Ryuunosuke, Akutagawa. 1991. *Torokko, Hana* "Shonen Shojo Nihon Bungakukan 6. Tokyo: Kodansha.
- Ryuunosuke, Akutagawa. 1988. *Japanese Short Stories translated by Takashi Kojima*. Tokyo: Charles E. Tuttle Company.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat.
- Selden, Raman. 1993. *Panduan Pembaca Teori Sastra terjemahan Rachmat Djoko Pradopo*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Shaw, Glenn W. 1938. *Short Stories by R. Akutagawa*. Tokyo: The Hokuseido Press.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Bandung: Firma Ekonomi.
- Wibawarta, Bambang. 2004. *Akutagawa Ryuunosuke Terjemahan dan Pembahasan "Rashomon", "Yabu no Naka", dan "Hana"*. Jakarta: Kalang.
- Wibawarta, Bambang. 2005. *Akutagawa Kumo no Ito, Kappa, Imogayu, Shiro*.

Jakarta: Kalang.

Yu, Beongcheon. 1972. *Akutagawa an Introduction*. Michigan: Wayne State University Press.

Zaimar, Okke K.S. 2014: *Semiotika dalam Analisis Karya Sastra*. Depok: Komodo Books.

### **Skripsi**

Fatimah, Neneng. 2010. *Novel Kappa karya Akutagawa Ryuunosuke: Tinjauan Strukturalisme Semiotik*. Skripsi: Jurusan Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.

Panggabean, Sarah F. 2012. *Makna Cerpen Seenen to Shi Karya Akutagawa Ryuunosuke: Analisis Struktural Semiotik Riffaterre*. Skripsi: Jurusan Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.

Sumbawati, Suci. 2012. *Makna Dua Puluh Bait Puisi "Kemuri" Karya Ishikawa Takuboku: Analisis Semiotik Riffaterre*. Skripsi: Jurusan Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.

### **Sumber Internet**

[http://www.edogawa-u.ac.jp/~tmkelly/research\\_spider.html](http://www.edogawa-u.ac.jp/~tmkelly/research_spider.html) diakses pada Senin, 8 Desember 2014 pukul 13.47