

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INDONESIA .....	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	iii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA JEPANG .....	iv
HALAMAN JUDUL.....	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
HALAMAN PERNYATAAN .....	vii
HALAMAN MOTTO .....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI.....	xii
HALAMAN PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xv
ABSTRAK DALAM BAHASA INDONESIA .....	xviii
ABSTRAK DALAM BAHASA INGGRIS .....	xvix
ABSTRAK DALAM BAHASA JEPANG .....	xx
BAB I     PENDAHULUAN.....	1
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Rumusan Masalah.....	5
1.3    Tujuan Penelitian .....	6
1.4    Tinjauan Pustaka.....	6
1.5    Landasan Teori .....	7

1.6	Metode Penelitian .....	15
1.7	Sistematika Penulisan .....	16
BAB II	AKUTAGAWA RYUUNOSUKE DAN	
	KARYA-KARYANYA .....	17
2.1	Riwayat Hidup Akutagawa Ryuunosuke.....	17
2.2	Karya-karya Akutagawa Ryuunosuke .....	24
BAB III	ANALISIS STRUKTURAL .....	27
3.1	Sinopsis Cerita .....	27
3.2	Fakta Cerita.....	29
	3.2.1 Tokoh dan Penokohan .....	29
	3.2.2 Latar .....	33
	3.2.3 Alur (plot) .....	36
3.3	Tema .....	39
3.4	Sarana Cerita.....	41
3.5	Keterkaitan Antar Unsur.....	42
	3.5.1 Tema dan Tokoh .....	42
	3.5.2 Tema dan Latar .....	43
	3.5.2 Tema dan Judul.....	43
BAB IV	ANALISIS SEMIOTIK RIFFATERRE PADA CERPEN <i>KUMO</i>	
	<i>NO ITO</i> .....	45
4.1	Pembacaan Heuristik.....	45
4.2	Pembacaan Hermeneutik .....	47
	4.2.1 Kehidupan Akutagawa Ryuunosuke Tahun	

1914-1919 .....	48
4.2.2 Pembacaan Hermeneutik Cerpen <i>Kumo no Ito</i>	
Berdasarkan Kehidupan Akutagawa Ryuunosuke	
1914-1919 .....	51
4.3 Pencarian matriks, model, varian .....	55
4.4 Pencarian Hipogram .....	60
4.4.1 Hipogram Aktual .....	60
4.4.2 Hipogram Potensial .....	64
BAB V KESIMPULAN .....	68
DAFTAR PUSTAKA .....	72
LAMPIRAN.....	