

DAFTAR PUSTAKA

- Ahimsa-Putra, H.S. 2006. *Strukturalisme Levi-Strauss, Mitos, dan Karya Sastra*. Yogyakarta: KEPEL Press.
- Aiello, Giorgia. 2006. *Theoretical Advances in Critical Visual Analysis: Perception, Ideologi, Mythologies dan Social Semiotics*. Dipresentasikan pada the Visual Studies of the International Communication Association Convention (June 2006). *Journal of Visual Literacy* 4/30/2007.
- Azizah, Nor Iffah dan Alea J. Gondrong. 2014. *Segala Sesuatu Tentang Mitos Ada di Sini: Mitos-Mitos Dunia Paling Populer, Unik & Inspiratif*. Yogyakarta: Syura Media Utama.
- Barthes, Roland. 2006. *Mitologi*. Bantul: Kreasi Wacana Offset
- Budiman, Kris. 1994. *Wacana Sastra dan Ideologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. 1988. *Strukturalisme Genetik dan Epistemologi Sastra*. Yogyakarta: Pencetak Lukman Offset.
- Iedema, R. 2001. *Analyzing Film and Television: a Social Semiotic Account of Hospital, an Unhealthy Bussiness*. Dalam T. Van Leeuwen dan C. Jewitt, *Handbook of Visual Analysis*. London: Sage.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- _____. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____. 2005. *Sasta Anak :Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

_____. 2005. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Rosen, Brenda. 2009. *the Mythical Creatures Bible: the Devinitive Guide to Legendary Beings*. New York: Sterling Publishing Group.

Rosidi, Ajip. 1989. *Mengenal Sastra dan Sastrawan Jepang*. Jakarta: Erlangga.

Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra: Pendekatan Teori, Metode, Teknik dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat, Fakultas Ilmu Budaya UGM.

_____. 2007. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat, Fakultas Ilmu budaya UGM.

Sobur, Alex. 2003. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Terjemahan Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sudjiman, Panuti. 1991. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: PT Dunia Pustaka Jaya.

Sunardi, S.T. 2004. *Semiotika Negativa*. Yogyakarta: Buku Baik Yogyakarta

Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Internet:

<http://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/imajinasi/article/view/1441/1567>, 24
September 2014, 13:30 WIB.

http://icentra.blogspot.com/2008/10/rubah-hewan-pemburu-yang-membawa-pesan_25.html, 27 Juli 2014, 10:46 WIB.

Skripsi:

Agustina, Anna. 2012. *Nilai Didaktis Dalam Cerita Anak Gongitsune Karya Niimi Nankichi*. Fakultas Ilmu Budaya Program Studi Sastra Jepang Universitas Padjadjaran.

Andriana, Dyah Septanti. *Analisis Makna Akspektualitas Verba Bentuk Teiru Pada Cerpen Gongitsune Karya Niimi Nankichi*. Fakultas Ilmu Budaya Program Studi Sastra Jepang Universitas Dian Nuswantoro.

Septiana, Eka Nurhantika Putri. 2014. *Mitos Kunang-Kunang dalam Cerpen Requiem Kunang-Kunang karya Agus Noor : Analisis Semiotika*. Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.

Tesis:

Puspita, Alvi. 2013. *Mitos Tentang Petalangan dalam Bujang Tan Domang Susunan Tenas Effendy : Kajian Mitos Roland Barthes*. Program Studi Ilmu Sastra Program Pascasarjana Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.