

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN .....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM .....	ii
HALAMAN JUDUL .....	v
HALAMAN PENGESAHAN .....	vi
HALAMAN PERNYATAAN .....	vii
Kata Pengantar .....	viii
Daftar Isi .....	xi
Pedoman Penulisan Bahasa Jepang .....	xiii
Abstraksi .....	xvi
Abstract .....	xvii
Yooyaku .....	xviii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Tinjauan Pustaka .....	5
1.5 Manfaat Penelitian .....	6
1.6 Metode Penelitian .....	6
1.7 Sistematika Penyajian .....	7
BAB II HUBUNGAN SISTER PROVINCE YOGYAKARTA DENGAN KYOTO .....	9
2.1 Pengertian <i>sister province</i> .....	9
2.2 Kota Yogyakarta .....	12
2.3 Kota Kyoto .....	14
2.4 Hubungan <i>sister province</i> antara Kyoto dan Yogyakarta .....	16
2.5 Program-program <i>sister province</i> .....	17
BAB III EVENT DAN PROFIL .....	21

3.1 Sejarah dan Misi .....	21
3.2 Produk Hasil Produksi .....	25
3.3 Profil Pengrajin .....	31
3.3.1 Batik Rosso .....	31
3.3.2 <i>House of Lawe</i> (Lurik Lawe).....	33
3.3.3 Yasuyo Fujimoto .....	36
3.3.4 Masao Hosso .....	38
3.3.5 Masataka Hata .....	41
BAB IV PEMBAHASAN .....	45
4.1 Peranan hubungan <i>sister province</i> Yogyakarta dengan Kyoto terhadap kolaborasi budaya lewat kreasi kerajinan dalam program <i>te-collabo</i> .....	46
4.2 Pengertian Kolaborasi .....	51
4.3 Manfaat yang didapatkan dari adanya program <i>sister province</i> Yogyakarata dengan Kyoto terhadap kehidupan pengrajin di Yogyakarta .....	53
4.4 Hasil Produk Kreasi Kerajinan Yang Dihasilkan Dari Program <i>Te- Collabo</i> .....	54
4.5 Faktor pendukung dan penghambat program <i>sister province</i> Yogyakarta dengan Kyoto dari sisi pengrajin di Yogyakarta .....	54
4.5.1 Faktor Pendukung .....	54
4.5.2 Faktor Penghambat .....	55
BAB V KESIMPULAN .....	57
DAFTAR PUSTAKA .....	61
LAMPIRAN	