

ABSTRAK

PERUBAHAN SOSIAL DI MESIR SEJAK 1880 an HINGGA 1981 DALAM NOVEL *AL-BAQIYU MIN AZ-ZAMANI SA'ATUN* KARYA NAJIB MAHFUZ: ANALISIS SOSIOLOGI SASTRA

Oleh : Saviera Es Salavia

Penelitian ini membahas tentang perubahan sosial yang terjadi di Mesir pada 1880-1981 dalam novel *al-Bāqiyu min az-Zamani Sā'atun*. Novel ini merupakan karya sastrawan berkebangsaan Mesir yang terkenal, yaitu Najīb Maḥfūz. Novel ini bercerita tentang kehidupan sosial sebuah keluarga di Mesir dalam tiga generasi. Dalam rentang waktu tersebut, diceritakan bahwa Mesir mengalami beberapa perubahan sosial. Meskipun dalam penelitian yang telah dilakukan novel ini dikategorikan sebagai novel politik, tetapi cerita yang diangkat dalam penelitian ini adalah kondisi sosial yang diceritakan oleh pengarang melalui hikayat keluarga. Penelitian terhadap novel *al-Bāqiyu min az-Zamani Sā'atun* dilakukan dengan menggunakan pendekatan sosiologi sastra dan teori perubahan sosial. Adapun metode yang digunakan adalah metode dialektika. Dari penelitian ini, dapat diketahui bahwa terdapat tiga perubahan sosial yang menonjol, yaitu perubahan pandangan masyarakat terhadap pendidikan formal, pekerjaan, dan pernikahan. Dalam bidang pendidikan, perubahan terjadi pada terbukanya kesempatan dalam menempuh pendidikan bagi laki-laki dan perempuan, tetapi tidak semua orang memiliki kemauan untuk memanfaatkan kesempatan tersebut. Dalam bidang pekerjaan, perubahan terjadi dengan adanya perluasan pilihan bidang kerja. Adapun dalam bidang pernikahan, perubahan yang terjadi ditunjukkan dengan adanya keterlibatan anak dalam menentukan pasangan hidupnya. Dalam pembacaan bolak-balik antara kondisi sosial dalam karya sastra dan realita, diketahui bahwa perubahan yang terjadi di dalam novel memiliki hubungan erat dengan realita sosial yang terjadi di Mesir.

Kata kunci: Novel, Perubahan Sosial, Kondisi Sosial Mesir

ABSTRACT

SOCIAL CHANGE IN EGYPT BETWEEN 1880-1981 IN *AL-BĀQIYU MIN AZ-ZAMANI SĀ'ATUN* NOVEL BY NAJIB MAHFUZ: LITERARY SOCIOLOGY ANALYSIS

By: Saviera Es Salavia

This research was conducted to gain the information about the social change in Egypt between 1880-1980 in *al-Bāqiyu min az-Zamani Sā'atun* Novel. This novel was authored by a famed Egyptian writer, i.e Najib Mahfuz. This novel tells about Egyptian social life in three generations. During that times, Egypt had been experiencing some social changes. The previous studies about this novel categorized it as a political novel. Nevertheless, this research is conducted to raise the social conditions of the novel through family saga. In However, the political background was not directly connected to the social changes. The study of *al-Bāqiyu min az-Zamani Sā'atun* novel used sociological literature approach with the theory of social changing. While the method used in this study was dialectics method, it can be known from this study that there were three dominant social changing, i.e the society perspective changing in education, occupation, and marriage. In education, changes occur in the opening of the opportunities for education for men and women but not all people have the will to take advantage of the opportunity. In the field of work, changes occur with the expansion of the chosen field of work. Meanwhile, changes in the field of marriage are indicated by the involvement of children in determining life partner. After doing the dialectical reading between social conditions in the literary works and the real life, it has been known that the changes happened in novel tightly relates with the real life in Egypt.

Key words: Novel, Social Change, Social Life in Egypt

الملخص

تغيّر الاجتماعي في مصر منذ حوالي سنة ١٨٨٠ حتى ١٩٨١
في رواية الباقي من الزمن ساعة لنجيب محفوظ: التحليل الاجتماعي الأدبي

المؤلفة: سفيرة السلفية

هذا البحث يحلّل عن التغيّر الاجتماعي في مصر في ١٨٨٠-١٩٨١ في رواية الباقي من الزمن ساعة. هذه الرواية كتبها نجيب محفوظ، أديب مصري مشهور. هذه الرواية تقصّ عن الأحوال الاجتماعية لأسرة في مصر في ثلاثة أجيال. و في ذلك العهد تقصّ أيضا الرواية عن التغيّر الاجتماعي في مصر. و في البحث ما قبل يقال أن هذه الرواية رواية سياسية و لكن القصة المأخوذة في هذا البحث أحوال اجتماعية بطريق حكاية أسرتية. و النظريّة المستخدمة في هذا البحث هي نظريّة تغيّر اجتماعي في نظريّة اجتماعية أدبيّة. أمّا الطريقتان المستخدمة هي طريقة ديالكتيّة. و من هذا البحث، يعرف أنّ في الرواية ثلاثة تغيّرات و هي تغيّر اجتماعي في الدراسة و العمل و الزواج. في مجال الدراسة، تغيّر آراء المجتمع بدا في فتوح فرصة الدراسة للرجال و للنساء و لكن ليس كل رجال يستطيع أن يفيد هذه الفرصة. في مجال العمل، تغيّر آراء المجتمع بدا في وجود توسيع خيار العمل. أما في مجال الزواج، تغيّر آراء المجتمع معروض باشتراك الأبناء في خيار أزواجهم. و في قراءة المتبادلة من الرواية إلى الواقع و العكس يعرف أنّ التغيّر الاجتماعي في الرواية متعلق بالواقع في مصر ذلك العهد.

كلمة المفتاح : الرواية، التغيّر الاجتماعي، الأحوال الاجتماعية في مصر