

ABSTRAKSI

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pemaknaan audiens terhadap wacana dalam film *Tanda Tanya* karya Hanung Bramantyo. Selain itu, penelitian ini juga bertujuan untuk mengetahui faktor-faktor yang membangun pemaknaan audiens terhadap film *Tanda Tanya* dan memahami pesan toleransi beragama dalam film tersebut

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode analisis resepsi. Subjek penelitian ini adalah audiens dengan latar belakang beragam yang pernah menonton film *Tanda Tanya*. Penelitian difokuskan pada pemaknaan informan terhadap film *Tanda Tanya*. Data diperoleh dengan observasi dan wawancara mendalam.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) khalayak yang berbeda-beda memaknai film secara berbeda-beda pula. Hal ini menunjukkan bahwa audiens memiliki kekuatan sendiri dalam memaknai teks dan pembuat teks tidak dapat memaksakan makna tertentu kepada audiens, (2) faktor-faktor yang membangun pemaknaan audiens juga beragam

Kata kunci : analisis resepsi, audiens, film toleransi beragama

ABSTRACTION

This study aims to determine the interpretation of the audience towards messages in Hanung Bramantyo's film, Tanda Tanya. In addition, this study also aims to determine the factors that build interpretation of the audience towards the film and understand the message of religious tolerance in the film

This research is a qualitative research method of reception analysis. The subjects were audience which have various backgrounds and had watched Tanda Tanya. The study focused on audience reception to the film.

The results showed that: (1) different audiences interpret the films message differently anyway. This shows that the audience has its own power of understanding text so that text producers can't impose a specific meaning to the audience, (2) the factors that build the interpretation are also vary.

Keyword: reception analysis, audience, film, religious tolerance,