

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
SURAT PERNYATAAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Kerangka Pemikiran .....	6
1. Pemahaman Konsep dalam Musik Populer.....	6
2. Musik sebagai Media Protes .....	9
3. Khalayak Pendengar dan Resepsi Teks .....	13
F. Kerangka Konsep	
Fans Underground dan Isu Lingkungan dalam Musik.....	21
G. Metode Penelitian .....	25
1. Pendekatan Penelitian .....	25
2. Teknik Pengumpulan Data .....	26
3. Teknik Analisis Data .....	28
4. Subjek Penelitian .....	29
 BAB II	
KHALAYAK FANS DAN ISU LINGKUNGAN DALAM MUSIK ..	32
A. Khalayak Pendengar .....	32
B. Fans sebagai Pendengar Loyal .....	39



a. Akses Media .....	158
b. Keterkaitan dengan Isu Lingkungan.....	162
C. Analisis Pemaknaan Lagu .....	165
1. Metropolituan .....	165
2. Orangutan .....	168
3. Harimau Harimau .....	171
4. Over Konsumsi .....	175
5. Supermarket Bencana .....	178
6. Jujur dan Setia .....	180
7. Tomcat .....	183
8. Bubur Kayu .....	186
9. Zat Hijau Daun .....	189
10. Kill the Fireflies .....	191
11. Pantai Mimpi .....	195
12. Kali Mati .....	199
13. Alien .....	202
D. Temuan : Kompleksnya Perbedaan Pemaknaan Informan .....	207
BAB V PENUTUP.....	219
A. Kesimpulan .....	219
B. Saran .....	224
DAFTAR PUSTAKA .....	225



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Sampul album “ <i>Self Portrait</i> ” .....	59
Gambar 3.2 Sampul album “ <i>Navicore Neo Rock Club</i> ” .....	59
Gambar 3.3 Sampul album “ <i>K.U.T.A</i> ” .....	60
Gambar 3.4 Sampul album “ <i>Alkemis</i> ” .....	60
Gambar 3.5 Sampul album “ <i>Beautiful Rebel</i> ” .....	61
Gambar 3.5 Sampul album “ <i>Salto</i> ” .....	62
Gambar 3.6 Sampul album “ <i>Love Bomb</i> ” .....	62
Gambar 3.8 Sampul album “ <i>Kami No Mori</i> ” .....	63
Gambar 3.9 Adit bermain band bersama bandnya .....	88
Gambar 3.10 Sosok unik Dadan .....	97
Gambar 3.11 Iin Wanita Bali merantau ke Yogyakarta .....	107
Gambar 3.12 Nova suka mengoleksi album musik .....	114
Gambar 3.14 Abdi sosok yang kontras .....	120
Gambar 4.1 Adit dan ponselnya .....	130
Gambar 4.2 Dadan di sekretariat Mapala MSD .....	132
Gambar 4.3 <i>Ipad Mini</i> alat bermedia terbanyak Iin .....	135
Gambar 4.4 <i>Screenshot</i> beberapa interaksi Nova dengan <i>Navicula</i> .....	140
Gambar 4.5 Media cetak sebagai akses media dominan Abdi .....	141