

## DAFTAR PUSTAKA

- a) Andjar Asmara, 1990, *Kisah Epos Ramayana Pramabana dan Surakarta*, Bokindo, Surabaya
- b) Devy, Arvy. *Daya Tarik Ramayana Ballet dengan metode pendekatan SWOT*. Tugas Akhir, Penerbit. Fakultas Ekonomi, Universitas Negeri Yogyakarta. 2001
- c) Ertini, Yanti, *Peran Usaha Promosi Ramayana Ballet*. Tugas Akhir, Penerbit. Fakultas Ekonomi, Universitas Negeri Yogyakarta. 2010
- d) Hadi, *Ramayana Sumber Seni Pertunjukan Sepanjang Masa Dan Usia*. Diterbitkan tahun 2012
- e) Koentjaraningrat, 1994, *Kisah Cerita Ramayana*, Intermedia, Jakarta.
- f) Leiper, 1990, *Daya Tarik Wisata*, Penerjemah : Rendra. Zurich. Asli diterbitkan tahun 1990
- g) Lonazzi, 1992, *Kebudayaan Seni Tradisional*, Penerjemah : Basu Swastha DH dan Irawan. Berlin. Books, Buku. Asli diterbitkan tahun 1990
- h) Nina Surtiretna, 1993, *Tata Rias Pertunjukan*, Bokindo, Surabaya
- i) R.M. Soedarsono, 1997, *Panggung Pertunjukan Ramayana Prambanan*, Salemba Empat, Yogyakarta
- j) Radhakrishnan, 2010, *Pertunjukan Seni Wayang*, Rineka Cipta, Jakarta
- k) Soedasono, R.M, 1993, *Genre Dramatari Ramayana Yogyakarta; Wayang Wong, Mandrawanara, Sendratari*. Gramedia, Jakarta
- l) Soehartono, 1998, *Teori Komunikasi*, Gramedia, Jakarta
- m) Widjiniinrum, 1990, *Seni Tari Tradisional*. Gramedia. Jakarta
- n) Wihatmoko, Agung, *Strategi Pemasaran dan Potensi Ramayana Ballet*. Skripsi, Penerbit Fakultas Ekonomi, Universitas Atmajaya. 2005

Sumber dari Internet :

- a) <http://www.candidiy.tripod.com/ramayana.html>  
diakses tanggal 29 Juni 2014.
- b) <http://www.google.co.id/sendratari-ramayana-pramabanan.html> diakses  
tanggal 29 Juni 2014.
- c) <http://www.borobudurpark.co.id/temple/ramayanaPrambanan>  
diakses tanggal 03 Juli 2014.
- d) <http://www.wikipediabahasaindonesia.com/sendratariramayana.html>  
diakses 02 Juli 2014.
- e) <http://www.fendys-blogspot.com/tokoh-ramayana-17.html>  
diakses tanggal 05 Juli 2014.