



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

Ankmad, Ferry Eka. *Pembuatan Film Dokumenter Karst sebagai Media pengenalan dan Promosi Wisata di Kabupaten Gunungkidul*, Skripsi, jurusan Teknik Informatika, STMIK AMIKOM, Yogyakarta.

Ang, T. 2005. *Digital Video Handbook*, Dorling Kindersley Limited 80 Strand, London.

B. Frost, Jacqueline. 2009. *Cinematography for Directors*. Studio City: Michael Weis Productions.

Button, Bryce. 2002. *Non Linear Editing*. Kansas: CMP Books Lawrence.

Crittenden, Roger. 1995. *Film and Video Editing Second Edition*. London: Thames and Hudson Ltd.

F. Widayanto. 2003. *Sangyang Sri Nyi Pohaci*. Jakarta

Farpember, Tonny. *Pembuatan Film Dokumenter Karst sebagai Media pengenalan dan Promosi Wisata di Kabupaten Gunungkidul*, Skripsi, jurusan Teknik Informatika, STMIK AMIKOM, Yogyakarta.

Fuadi, Yusron. 2013. *Film Dokumenter Estetik "Kali"*. Tesis. Jurusan Videografi. Institut Seni Indonesia. Yogyakarta.

[http://dolphinnda.hol.es/?wpfb\\_dl=6](http://dolphinnda.hol.es/?wpfb_dl=6) Diakses pada 12 April 2016.

[http://lms.aau.ac.id/library/ebook/MJ\\_2829/files/res/downloads/download\\_0016.pdf](http://lms.aau.ac.id/library/ebook/MJ_2829/files/res/downloads/download_0016.pdf)  
Diakses pada 15 Maret 2016.

<http://nationalgeographic.co.id/berita/2015/06/kurangnya-petani-indonesia-masa-depan>  
Diakses pada 26 September 2015.

[http://www.academia.edu/6462589/Dewi\\_Sri\\_dan\\_Masyarakat\\_Agraris\\_di\\_Jawa](http://www.academia.edu/6462589/Dewi_Sri_dan_Masyarakat_Agraris_di_Jawa)  
Diakses pada 16 Maret 2016.

[http://www.academia.edu/8873558/Teknik\\_Pengambilan\\_Gambar\\_Shooting\\_Editing](http://www.academia.edu/8873558/Teknik_Pengambilan_Gambar_Shooting_Editing)  
Diakses pada 3 Maret 2016.

<http://www.dumetschool.com/blog/Teknik-Pengambilan-Gambar-Video> Diakses pada 3 Maret 2016.

<http://www.fao.org/countryprofiles/index/en/?iso3=IDN> Diakses pada 25 September 2015.

[http://www.fao.org/fileadmin/templates/ess/ess\\_test\\_folder/World\\_Census\\_Agriculture/Country\\_info\\_2010/Reports/Reports\\_5/IND\\_ENG\\_IND\\_REP\\_2013.pdf](http://www.fao.org/fileadmin/templates/ess/ess_test_folder/World_Census_Agriculture/Country_info_2010/Reports/Reports_5/IND_ENG_IND_REP_2013.pdf) Diakses pada 25 September 2015.

<http://www.mongabay.co.id/2015/06/25/petani-berkurang-masa-depan-pertanian-indonesia-terancam/> Diakses pada 26 September 2015.

<http://www.tempo.co/read/kolom/2015/01/05/1873/Kesejahteraan-Petani-2014> Diakses pada tanggal 14 April 2016.

<https://www.bps.go.id/linkTableDinamis/view/id/864> Diakses pada 25 September 2015.



Muttaqien, Lalu Husni., 2013. *Bike to Work Community*, Skripsi, jurusan Sistem Informasi, STMIK AMIKOM, Yogyakarta.

Nugroho, F. 2007. *Cara Pinter Bikin Film Dokumenter*. Yogyakarta: Indonesia Cerdas.

Rabiger, Michael. 1992. *Directing Documentary*. Boston-London: Focal Press.

Sianipar, Pandopotan. 2005. *Cara Mudah Menguasai Editing Video dengan Adobe Premiere Pro + CD*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.

Simatupang, P. 2003. *Produksi Domestik Bruto, Harga dan Kemiskinan : Hipotesis Trickle Down*. Dikaji Ulang, Media Ekonomi dan Keuangan Indonesia Vol. 51 (3).

Sugianto, M. 2012. *Seri Belajar Kilat Adobe After Effect CS5*. Yogyakarta: ANDI & ELCOM.

Taylor, L., & Barbara, I., 1997. *Cross-Cultural Film Making: A Handbook for Making Documentary and Ethnographic Films and Videos*. Berkeley: University of California Press.